



# Het Witte Lotusblad

## Belgische Theosofische Vereniging vzw

### Loge Witte Lotus

BELGIE/BELGIQUE

P.B./P.P.

2000 ANTWERPEN  
GROENPLAATS

BC 30217

Jaargang 3—nummer 6

Juni 2008



#### Colofon:

Maandblad Erkenningnummer P708093

Versijnt niet in juli en augustus.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw  
zetelt in 1000 Brussel, Handelsstraat 51.

Verantwoordelijke uitgever :

Jan Jelle Keppler

p/a Busken Huetstraat 5

2050 Antwerpen

Alle activiteiten van de BTV-loges te  
Antwerpen gaan door in de Milisstraat 22,  
2018 Antwerpen,  
tenzij anders vermeld.

Voor de inhoud van de artikels zijn enkel  
de auteurs verantwoordelijk: zij vormt  
geen uitdrukking van enig standpunt van  
de BTV en haar afdelingen.

#### In dit nummer:

*De drie doelstellingen*

*Orpheus en het Orphisme*

*Zomerzonnwende*

*Theosofisch Practicum*

*Het belang van concentratie in het  
dagelijks leven*

*Sjawoet*

*Lezingen Loge Witte Lotus*

*Vrijheid van denken*

*De Theosofische Vereniging*

*Kalender juni - september 2008*

1  
2  
3  
4  
5  
7  
8

#### De drie doelstellingen

De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:

1. Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.
2. Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.
3. Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.

De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Instemming met bovenstaande drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

## De Belgische Theosofische Vereniging vzw

*Loges te Antwerpen*

#### Antwerp Lodge

Bijeenkomsten - secretariaat:  
Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Telefoon: (03) 827 43 62 of (03) 272 58 53

Website : <http://tvlabespaces.live.com>

E-mail : [tvla.be@hotmail.com](mailto:tvla.be@hotmail.com)

PCR 000-0142226-24 tnv Belgische Theosofische  
Vereniging vzw

#### Loge Witte Lotus

Bijeenkomsten: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen  
Secretariaat: Busken Huetstraat 5, 2050 Antwerpen  
Telefoon: (0486) 631 997 of (0476) 867 401

Website: <http://spaces.msn.com/wittelotusbelgium>

E-mail: [witte.lotus@hotmail.com](mailto:witte.lotus@hotmail.com)

KBC 736-0013927-23 tnv Vandekerkhove & Van Osta &  
Keppler



Lezing Loge Witte Lotus op 1 juni 2008 om 11 uur

## Orpheus en het Orphisme

Hugo Cardon

De mythische dichter-zanger *Orpheus* heeft sinds de oudheid tot vandaag tastbare sporen nagelaten in de westerse literatuur, de plastische kunsten en de muziek. Het *Orphisme* daarentegen laat zich voor ons minder scherp aflijnen.

R. Delaunay, *Fenêtre 3*

[http://www.fineart-prints-posters.com/robert\\_delaunay.shtml](http://www.fineart-prints-posters.com/robert_delaunay.shtml)

De twistvraag blijft of men op basis van antieke testimonia - literatuur en schaarse materiële overblijfselen - mag besluiten dat het Orphisme ooit een aparte doctrine met eigen cultus is geworden. Vanaf de derde eeuw v.Chr. zien we weliswaar een zogenaamde *orphische literatuur* verschijnen (de orphische hymnen) maar vooral bij de *neo-platonici* in de late oudheid treffen wij een *orphische antropogonie* aan met een ritualisme gericht op de zuivering van het goddelijke element in de mens. Deze zuivering gebeurt volgens de orphici in het hiernamaals. Metalen plaatjes op de dode gelegd hadden de functie van reisgids voor de Hades.

In het *eerste deel* van de voordracht wordt de *Orpheus-legende* met haar transgressie tot *mythe* belicht vanuit de "archetypische" versie van de Romeinse dichter Vergilius en enkele varianten. Ieder verhaalmoment wordt geïllustreerd met voorbeelden uit de rijke *Orpheus-receptie*: in onze musea tonen ongeveer 440 schilderijen Orpheus als inspiratiebron voor oude én jonge kunstenaars.

In het *tweede en belangrijkste deel* van de voordracht wordt stilgestaan bij de *kos-*

*mogonie* en *antropogonie* die onmiskenbaar een wezenlijk bestanddeel uitmaakten van het orphische geloof. Uit de klassieke oudheid zijn ons 4 varianten overgeleverd van een orphisch scheppingsverhaal. De Britse hoogleraar *M.L. West* - zie bibliografie - heeft in een moedige reconstructie 6 dergelijke kosmogonieën van Babylon tot de late oudheid in één *stemma* ondergebracht. Een merkwaardig basreliëf - nu in Modena en wellicht uit de 2<sup>de</sup> eeuw v.Chr. - stelt een jonge god voor geboren uit het oerei voortgebracht door Chronos, zoals beschreven in de 2<sup>de</sup> en 3<sup>de</sup> versie van de kosmogonieën. Oorspronkelijk gebruikt in orphische middens is het reliëf herbruikt bij Mithras-inwijdingen. Maar het zijn vooral de twintig bewaarde (vooral) gouden *lamellae* die als tastbaar overblijfsel onze aandacht trekken. De goed leesbare Griekse teksten op deze plaatjes vallen in 2 groepen uiteen: ofwel zijn zij een *viaticum* voor de ingewijde bij de tocht door de Hades naar de bron van Mnemosyne, d.i. het Geheugen ofwel benadrukken zij de pijnlijke ervaring van de zuiveringsriten die resulteren in een geslaagde regeneratie. Zij hebben de vorm van een *macarisme*: correcte aanspreking van de onderaardse godheden.

Het *volgende deel* geeft een overzicht van de talrijke *adaptaties* die Orpheus als dichter-zanger-ziener-sjamaan heeft ondergaan. De Florentijnse neoplatonist Marsilio Ficino citeert in 1470 Orpheus na Hermes Trismegistes in de rij van *antieke theologen*. Niet toevallig werd Orpheus in 1607 het onderwerp van de eerste volwaardige opera uit de muziekgeschiedenis: *Orfeo, favola in musica* van Claudio Monteverdi. Voor deze componist was Orpheus dé incarnatie van de macht van de muziek. Met de opera's van C.W. Gluck uit 1762 en van Jacques Offenbach uit 1858 worden andere accenten gelegd: bij Gluck de liefde als deus ex machina en een godentravestie als parodie bij Offenbach. Rond 1880 beginnen dichters zich te identificeren

met Orpheus als *eerste dichter*. In 1921 laat R.M. Rilke zijn bundel *Die Sonette an Orpheus* verschijnen. Voor deze Duitse dichter is Orpheus het mythische symbool van het dichterschap, dat tot taak heeft de zichtbare wereld van de vereenzaamde dingen te veranderen in een onzichtbare, in die van de samenhang der dingen. Als ervaren bewerker van klassieke mythen laat Jean Anouilh zich niet onbetuigd: zijn *Eurydice* uit 1942 behoort tot zijn "zwarte" stukken waarin alleen de dood aan de liefde recht laat wedervaren. De film kent ook zijn Orpheus-interpretaties met de persoonlijke verwerking door Jean Cocteau in *Orphée* uit 1950 en in *Le testament d'Orphée* uit 1960. In beide films is de Dood het hoofdpersonage dat binnendringt in de wereld van de levenden. In 1959 zal Camus in zijn *Orpheu negro* het klassieke verhaal laten afspelen op het carnaval van Rio.

De *term* orphisme zelf begint aan een tweede leven wanneer de dichter Guillaume Apollinaire in 1912 uitdrukking wou geven aan zijn impressie van de schilderijenreeks *Les Fenêtres* door de Franse schilder Robert Delaunay en waarvan de titel ontleend is aan één van zijn gedichten. Voor Apollinaire kwamen de kleurenharmonieën op het doek via het oog en oor van de dichter overeen met de abstracte harmonieën van de muziek.



Afbeelding van de Lamellae

Voortaan zal orphisme een kortstondig epifenomeen in de kunstgeschiedenis worden met kubisten als F. Kupka, F. Leger en R. de la Fresnaye.

Door de keuze van Apollinaire voor dit

Loge Witte Lotus

## Uitnodiging Theosofisch Practicum



Deze maand besteden we aandacht aan het Solstitium aestivum: de

### Zomerzonnewende!

Graag nodigen we jullie allen uit om deze gebeurtenis samen te vieren.



[home.hccnet.nl/m.snaterse/](http://home.hccnet.nl/m.snaterse/)

Het Theosofisch Practicum zal deze maand uitzonderlijk doorgaan op: **zondag 22 juni 2008 om 15.00 uur**. Plaats van het gebeuren: **Bremboslei 4 te 2180 Ekeren**.

We hopen jullie allen te mogen verwelkomen.

Graag even je komst aankondigen (verplicht) vóór donderdag 19 juni op tel. nr. 03/366.58.70 of e-mail [jan@sonjan.be](mailto:jan@sonjan.be)

Vervolg van pagina 2

## Orpheus en het Orphisme

woord om een *transgressie* aan te duiden, heeft het orphisme wel enigszins zijn originele adem teruggekregen.

Oriënterende bibliografie

BRISSON L.: *Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Variorum 1995

COLLI G.: *La sagesse grecque*, l'Éclat 1990

DETIENNE M.: *L'écriture d'Orphée*, Gallimard 1989

DODDS E.R.: *The Greeks and the Irrational*, University of California Press 1951

GUTHRIE W.C.K.: *Orpheus and the Greek Religion*, Mythos Books 1995

JACQUEMARD S. - BROSSE J.: *Orphée ou l'initiation mystique*, Bayard 1998

MOULINIER L.: *Orphée et l'Orphisme à l'époque classique*, Coll.Études Anciennes 1955

PUGLIESE CARRATELLI G.P. *Les lamelles d'or orphiques*, LBL 2003 (vert. uit Italiaans)

ROHDE E.: *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen* 1894

SOREL R.: *Orphée et l'orphisme*, PUF 1995 (Que sais-je?)

WEST M.L.: *The Orphic Poems*, Clarendon Press 1983

-----: *Orphisme et Orphée*. En l'honneur de Jean Rudhardt. Borgeaud 1991

## Zomerzonnewende

Lieve Opgenhaffen

Solstitium is de Latijnse benaming voor zonnewende of zonnestilstand. Solstitium is afgeleid van sol: zon en sistere: stilstaan. Vóór het solstitium klimt de Zon in hoogte, tijdens het solstitium staat de Zon stil, en keert haar bewegingsrichting om.

De langste dag en de kortste nacht wordt – op het noordelijk halfrond van onze aarde – Zomerwende of Midzomer genoemd (latijn: solstitium aestivum). Het is een dag die, al vele duizenden jaren, een belangrijke betekenis heeft voor de mens. Ook nu, in onze huidige tijd, besteden we er nog aandacht aan.

### De Germanen en de Zomerwende

Bij de Germanen is de Zomerwende of Midzomer een van de vier keerpunten in het feestelijke jaar. De zon staat op haar hoogtepunt: de langste dag en de kortste nacht. Hoewel weinig opvallens, beginnen de dagen te korten. De winter komt naderbij. De langste dag valt op 20, 21 of 22 juni.

De mythologische oorsprong van de Zomerwende is het verhaal over de dood van Balder:

*De dagen zijn lang en warm. Balder heerst als de God van de Zon, het licht en de warmte. De twistzieke Loki vraagt aan Hodur om zijn broer Balder neer te schieten. De Zonnegod valt stervend op de grond in het bijzijn van alle goden. Vanaf die dag sterft de Zon (Balder) elke dag, traag maar zeker. De dagen worden korter en de nachten worden langer tot de Zon geheel sterft tijdens de Joelperiode (Midwinter).*

De Zomerwende staat nu bekend als het feest van Sint Jan. Johannes de Doper was, volgens de bijbel, zes maanden ouder dan Jezus. In de 6<sup>de</sup> eeuw na C. werd het feest van de Zomerwende gewijd aan Sint Jan.

Zoals gebruikelijk werd ook dit Germaans feest op de vooravond gevierd. De nacht van de Zomerwende en de ochtend erna werden aanzien als magisch. Wat normaal niet kon, gebeurde tijdens deze wonderlijke nacht.

Heidense ommegangen die rond de

Zomerwende plaatsvonden, werden gekerstend naar de Sint-Jansprocessies. Ongeveer een honderdtal jaar geleden werd de Zomerwende gevierd in gans Europa, tot in Rusland en het Middellandse Zeegebied. Germanen, Slaven, Kelten en andere volkeren vierden, elk op hun manier, het feest van de Zomerwende of Midzomer. Al deze volkeren ontstaken een groot vuur want vuur was het middelpunt van heel het gebeuren. Meestal werd dit vuur aangestoken op een opvallende plaats, bv. op het dorpsplein of bovenop een heuvel, en heel vaak werd het aangestoken met een halfverbrande tak van het vorige Zomerwendevuur. Een deel van de as van het feestvuur werd bewaard, soms in het eigen haardvuur gesmeten om de kracht ook in huis te brengen. Een ander deel van de as werd door het veevoer gemengd, zodat de veestapel beschermd zou blijven tegen onheil en ziekten en werd over de akkers gestrooid, want alles wat in aanraking kwam met het feestvuur kreeg dezelfde kracht over zich.



Zomerzonnewende Stonehenge

[nl.wikipedia.org/wiki/Solstitium](http://nl.wikipedia.org/wiki/Solstitium)

### Datum van de Zomerwende

Het zomersolstitium of de Zomerwende - de langste dag van het jaar - viel volgens de Juliaanse kalender op 24 juni, net als later het christelijke Sint-Jansfeest. In de loop der eeuwen ging de Zomerwende steeds verder afwijken van deze datum. Toch bleef 24 juni aan dit feest gekoppeld. Bij de invoering van de Gregoriaanse kalender, begin 18<sup>de</sup> eeuw, werd de langste dag van het jaar vastgesteld op 21 juni.

Vervolg op pagina 5

## Het belang van concentratie in het dagelijks leven

Sabine Van Osta

Een tekst over concentratie toevoegen aan de reeds bestaande massa aan teksten over het onderwerp is geen overbodige luxe. Het dagelijks leven is voor de gemiddelde mens een enorm versplinterde aangelegenheid geworden. Onze aandacht wordt door een immense veelheid aan mensen en dingen dag na dag opgeëist, ons brein wordt telkens weer blootgesteld aan een waar informatiebombardement. Doch, ook zonder al die input van buitenaf, op kalme momenten waarbij we even tot onszelf kunnen komen, stelt menigeen vast dat het ook in ons hoofd behoorlijk onrustig is en dat het zeer moeilijk is om onze gevoelens en gedachten – de tandem die de theosofie aanduidt met de term kama-manas - tot rust te brengen. In zijn boekje over concentratie en meditatie, "Finding the Quiet Mind", spreekt Robert Ellwood over de "Monkey Mind" (het Aap-bewustzijn), waarbij de bewegingen van onze gedachten en gevoelens worden vergeleken met het rusteloos heen en weer springen van een op hol geslagen aap.<sup>(1)</sup>

Het blijkt een hele toer te zijn om onze volledige aandacht, zelfs maar 2 minuten op hetzelfde onderwerp gericht te houden. Toch blijkt dit een kwestie van gewoonte te zijn: het kan wel degelijk anders. Volgens die tak van de occulte wetenschap die zich van oudsher bezighoudt met het innerlijke wezen van de mens, kan het lagere bewustzijn – lees opnieuw kama-manas – dienst doen als een glasheldere spiegel waarlangs de uiterst subtiele, "diepere" grond van de werkelijkheid – zowel die van de mens zelf als die van de wereld om hem heen – kan waargenomen en ervaren worden. Dit, zo stelt diezelfde tak van de occulte wetenschap, is een kwestie van bewustzijnstraining en innerlijke discipline, beide hulpmiddelen om te komen tot concentratie, een onontbeerlijke springplank tot meditatie, wat op zijn beurt de startbaan vormt tot contemplatie en zelfrealisatie. In twee opeenvolgende

artikelen bekijken we van iets nabij concentratie en meditatie, en reiken we de lezer een aantal aanwijzingen aan om zelf op Pad te gaan.



Een zo'n aanwijzing vinden we in het werkje "Meditatie" door Adelaide Gardner (2), over de praktische aspecten van meditatie en dus ook van concentratie als voorbereiding tot meditatie, vanuit een eerder Westers perspectief benaderd. In het reeds eerder genoemde boekje van Robert Ellwood, komen we een gelijkaardige set efficiënte en praktische aanwijzingen tegen om de gemiddelde mens te helpen bij het tot stilstand brengen van zijn drie lagere voertuigen. Daarbij wordt evenzoveel aandacht besteed aan een rustig fysiek lichaam, als aan een rustig emotie- en mentaal lichaam. Zonder een fysiek lichaam dat vertoeft in kalmte, zonder een uitgebalanceerde, verstillde emotiespiegel is het in ieder geval moeilijk om tot concentratie te komen, "...Technisch gesproken ... het naar welgevallen gericht houden van het denkvermogen op een enkel denkbeeld" (3). Hoewel de gedachte als bron wordt beschouwd van menige emotie en fysieke ervaring of handeling, wordt aangeraden om te beginnen met het kalmeren van het fysieke lichaam door ergens een rustige plek te vinden waar men zich gedurende een bepaalde tijd (kwartier of halfuurtje) ongestoord kan wijden aan de beoefening. Daarna is het zaak om de tandem kama-manas tot bedaren te brengen, doorgaans een heel andere kwestie dan gewoon ergens rustig te gaan zitten. Wat te doen tegen, of beter nog, hoe omgaan met de steeds weer opduikende bewustzijnsinhoud

den? Hoe brengt iemand de voortdurende werkzaamheid van kama-manas tot stilstand? Hoe krijgen we de "Monkey Mind" zover dat hij zijn snater houdt?

Een klassiek hulpmiddel is om de aandacht gevestigd te houden op de ritmische beweging van de eigen adem, en eventueel de ademcycli te tellen. Iedere keer wanneer de aandacht afdwaaft van het object van concentratie, wordt deze daar terug naar toegebracht. Telkens weer, tot de beoefenaar erin slaagt om de aandacht ongestoord een aantal minuten bij de eigen ademhaling te houden. Andere hulpmiddelen worden eveneens vermeld: bijvoorbeeld het kijken naar een mandala, of het reciteren van een mantra. Beide kunnen in dit stadium zeer waardevol of efficiënt blijken, maar zullen op termijn, om tot werkelijke meditatie en verstilling van de drie lagere voertuigen te komen, eveneens losgelaten worden. (4)

Eens we zover zijn dat kama-manas voor een bepaalde periode tot stilstand kan worden gebracht, is het zaak om het

(1) Dezelfde vergelijking tussen de rusteloosheid van onze gevoelens en gedachten en het gedrag van een rusteloze aap, vinden we o.m. terug bij Sogyal Rinpoche. Naast de "Monkey Mind" spreekt Robert Ellwood ook nog van de "Cow Mind" en de "Sloth Mind" waarmee de staten van ons lager bewustzijn worden aangeduid die resp. een lauw genoeg scheppen in het steeds weer "herkauwen" van dezelfde bewustzijnsinhouden of het lager bewustzijn dat, omwille van inertie en luiheid, naar een depressieve toestand neigt. Robert Ellwood, "Finding the Quiet Mind", Quest Books, 5<sup>e</sup> druk, 1997, pp. 1-5.

(2) Adelaide Gardner, "Meditatie", in de Lotusreeks uitgegeven door Uitgeverij Theosofische Vereniging, afdeling Utrecht, 1978, vanaf p. 48. Dit werkje verscheen oorspronkelijk in het Engels onder de titel "Meditation, a practical study", verschenen bij Theosophical Publishing House, London in 1952.

(3) Adelaide Gardner, p. 50.

(4) Meer hierover is terug te vinden in het boekje van Robert Ellwood.

Vervolg van pagina 4

## Het belang van concentratie in het dagelijks leven

Sabine Van Osta

denkvermogen of manas, blijvend gericht te houden op het object van concentratie: hiermee wordt de eigenlijke “concentratiearbeid” bedoeld. Dit vinden we bijvoorbeeld ook terug in “De Yoga Sutra’s van Patañjali” voorzien van commentaren en duiding door Dr. I.K. Taimni. In de eerste stanza van deel III van dit werk wordt concentratie omschreven als “het vasthouden van het denken binnen een begrensde, mentale ruimte (het object van de concentratie)” (5). Wie een meer technische en zeer gedetailleerde uiteenzetting omtrent concentratie en meditatie wel op prijs stelt, kunnen we dit boek van Dr. Taimni zeker aanraden.



Het telkens weer terugbrengen van de aandacht op het object van concentratie, het herhaaldelijk en onvermoeibaar tot de orde roepen van de “Monkey Mind”, is een noodzakelijke inspanning die haar oorsprong vindt in de wil, zo stelt Adelaide Gardner (6). Concentratie kan volgens deze auteur evenzeer beschouwd worden als een oefening van wat ze noemt de “natuurlijke wil”:

*De wil in de mens moet scherp onderscheiden worden van begeerte, die zijn weerspiegeling en tegenhanger is op het gebied van de persoonlijkheid en een hoogst nuttig bestanddeel bij de menselijke groei. Maar de begeerte gaat altijd uit naar datgene, wat buiten het bewustzijn ligt, op welk gebied ook, terwijl de wil van binnen naar buiten werkt, niet naar buiten getrokken, maar uit eigen kracht. Het is een zeer rustige, zeer innerlijke menselijke eigenschap...” (7)*

Deze wil, de stille kracht, de fluisteraar die diep verborgen in ons wezen maar al te dikwijls overstemd wordt door het geraas van kama-manas, blijkt dus het

gereedschap bij uitstek te zijn om concentratie te bestendigen. Door het positief trainen van de wil, leren we de steeds weer opduikende bewustzijnsinhouden uit de weg te houden, te weren. Het is een kwestie van op geen enkele manier in te gaan op het gevoel of de gedachte die plots opduikt. Het is de bewuste keuze van de beoefenaar om dit gevoel of deze gedachte links te laten liggen en verder te verpozen bij het gekozen object van aandacht.

In dit verband kunnen we de beoefening van concentratie als training van de wil ook beschouwen als een geschikt en efficiënt middel om ons beter te concentreren tijdens onze dagelijkse bezigheden. Het is een manier of techniek om te komen tot zelfcoaching, die we overigens vaak, maar niet in de termen die we in dit artikel hebben gebezigd, tegen komen in allerlei trainingenprogramma’s of die nu gericht zijn op het bedrijfsleven, dan wel gesitueerd binnen een klassiek therapeutisch kader. Hetzelfde eeuwenoude gegeven, waar de occulte wetenschap al zo lang weet van heeft, wordt via verschillende kanalen herontdekt door zowel individuen als organisaties die ieder op proefondervindelijke wijze of gewoon via de eigen ervaring het nut en de betekenis van zuivere concentratie leren onderkennen. Geef ook uzelf een kleine dagelijkse portie concentratieoefening cadeau, en zie wat voor u het resultaat kan zijn.

Zoals aangegeven vormt concentratie de aanloop tot meditatie, waaraan een volgend artikel zal worden gewijd.

(5) Dr. I.K. Taimni, “De Yoga Sutra’s van Patañjali”, p. 287, deel III getiteld Vibhūti Pāda, over de zich ontwikkelende psychische hogere vermogens. Dit werk van Dr. Taimni is eerder technisch van aard en omvat de basistekst van de klassieke yoga

(6) Adelaide Gardner, p. 49 ev

(7) Adelaide Gardner, p. 53.

Vervolg van pagina 3

## Zomerzonnewende

Lieve Opgenhaffen

Strikt genomen kan de Zomerwende het beste op 21 of 22 juni gevierd worden. Voor het zoeken naar volksgebruiken rond deze viering moeten we ons echter richten op 23 juni - Sint-Jansavond, de nacht van 23 op 24 juni - Sint-Jansnacht en 24 juni - Sint-Jansdag.



Vreugdevuur Denemarken  
[nl.wikipedia.org/wiki/Midzomerfeest](http://nl.wikipedia.org/wiki/Midzomerfeest)

Dit jaar valt de Zomerzonnewende op 20 juni om 23.59 uur.

Misschien is, van alle jaarfeesten, de Zomerzonnewende wel het feest waarbij de mens, net als de zon, even stil moet staan. De natuur heeft naar dit moment toegeleefd. Bloemen zijn op hun mooist, de kracht van de zon geeft alle vruchten de nodige energie. De zomer is in aantocht!

Een perfect moment om onze band met Moeder Aarde te voeden en te versterken.

**De Verhevene is niet waarlijk voor ons verborgen, want Hij kan zich niet voor Zichzelf verbergen, en te denken dat Hij voor ons verborgen kan zijn, die Hem zelf zijn, is de meest subtiele van alle maya’s, is illusie. Hij is ons diepste Zelf en het hart van ons wezen.**

Annie Besant

## Sjawoeot

Lieve Opgenhaffen

Een van de heiligste dagen van het jaar, in het Jodendom, is tevens een van de minst bekende: Sjawoeot (Sjawoe'ot) of Wekenfeest.

Oorspronkelijk was het een oogstfeest. Het 'Feest van de Eerste Vruchten' (Chag ha-Bikkoerim). Het feest waarop de 'eerstelingen' van de oogst naar de Tempel werden gebracht en aan God werden geofferd.

Later werd het de herdenking van een van de meest belangrijke gebeurtenissen uit de Joodse geschiedenis, nl. *Matan Tora of* het Geven van de Tora op de Berg Sinaï (Chag Matan Torateinoe). Na de uittocht uit Egypte wachtte het Joodse volk zeven weken tot die onvergetelijke gebeurtenis op de berg Sinaï. Sjawoeot valt dan ook 7 weken - 50 dagen - na Pesach (Pasen). Pesach werd in het Latijn Pentacosta genoemd en dit werd, in het Nederlands, tot Pinksteren verbasterd.

De dagen tussen Pesach en Sjawoeot worden plechtig geteld. Volgens de Tora (Lev. 23:15) zijn Joden verplicht om, vanaf de tweede avond van Pesach, de dagen te tellen tot de dag voor Sjawoeot, zeven volle weken. Deze periode staat bekend als de Omertelling. Een omer is een inhoudsmaat van ongeveer 2½ liter. In de dagen van de Tempel van Jeruzalem, werd op de tweede dag van Pesach, een omer gerst naar de Tempel gebracht als offer.

Vanaf de tweede avond van Pesach, tot de avond voor Sjawoeot, zeggen Joden een lofprijzing op (baracha). Daarna wordt de dag en de week geteld. Dit tellen is bedoeld als herinnering aan het verband dat er bestaat tussen Pesach, (de Uittocht uit Egypte) en Sjawoeot (het Geven van de Tora). De verlossing uit de slavernij was niet compleet tot dat de Tora werd gegeven.

Deze periode is tevens een tijd van gedeeltelijke rouw. Er worden dan geen huwelijken gesloten, geen feesten gegeven waarbij gedanst wordt en, er wordt geen muziek gespeeld. Dit, ter nagedachtenis aan de plaag dit zich voor-

deed tijdens het leven van Rabbi Akiwa. Rabbi Akiwa was vermaard om zijn geleerdheid ten aanzien van de Misjna, de zogeheten mondelinge Thora, aangevuld met allerlei commentaren daarop.

De 33ste dag van deze periode is een kleine feestdag (Lag Ba'Omer). Het markeert het einde van de plaag die aan de leerlingen van rabbi Akiwa het leven kostte. Het was ook de dag waarop er een einde kwam aan de heimzinnige massale sterfte in de tweede eeuw van onze gangbare jaartelling. De rouwrituelen van de Omertijd worden opgeheven.

In het jaar 70 na C. werd de Tempel in Jeruzalem verwoest. Men bleef echter trouw aan de telling vasthouden, als herinnering aan de tijd dat het Heiligdome nog bestond.

De gift van de Tora was een gebeurtenis van ontzagwekkende omvang. Omdat vele mensen (3 miljoen) getuigen waren, liet het een onuitwisbare indruk na op het Joodse volk. Deze herinnering werd ook doorverteld aan de kinderen. Zij vertelden het dan weer door aan hun kinderen, enz.

De reden voor de relatieve onbekendheid met Sjawoeot is vermoedelijk het feit dat deze feestdag geen duidelijke „symbolen” heeft. Op deze feestdag zijn er geen symbolen die de aandacht afleiden van het centrale punt: de Tora en het leren van de Tora.

Gewoontegetrouw blijft men de hele nacht van Sjawoeot wakker om de Tora te leren. De Tora is de manier die leidt tot zelf-perfectie, tot verbetering van de eigen levensstijl. Het leren tijdens de Sjawoeot-nacht wordt *Tikkoen leil Sjawoeot* genoemd. In de synagoge, de ochtend van Sjawoeot, wordt gelezen uit het Bijbelboek Ruth. Zij was een niet-Joodse vrouw met een grote liefde voor God en Tora. Dit deed haar beslissen zich tot het Jodendom te bekeren. In Dewariën 28:13 wordt

suggereerd dat de zielen van alle toekomstige bekeerlingen tot het Jodendom op Sinaï aanwezig waren: *“Ik sluit [dit verbond] zowel met diegenen die hier vandaag aanwezig zijn voor de Eeuwige jullie God, als met hen die hier vandaag niet aanwezig zijn.”*

Ruth had nog een andere band met Sjawoeot. Zij was de betovergrootmoeder van Koning David, die geboren werd op Sjawoeot en die ook op Sjawoeot overleed.

Op Sjawoeot is het de gewoonte om de synagoge en de woningen te versieren met bloemen en planten. Reden hiervoor is, dat de Berg Sinaï - in de barre woestijn - op de dag dat de Tora gegeven werd, in volle bloei stond.

Het is gebruikelijk om minstens één melkkost-maaltijd te eten op Sjawoeot. Voor deze gewoonte zijn verschillende verklaringen. Sommigen zeggen dat dit, voor de joden, een herinnering is aan de belofte dat het Land Israël een land is dat overvloedt van „melk en honing.” Volgens een andere verklaring hadden de Joden net de Tora gekregen - met daarin de spijswetten - en hadden zij nog geen aparte borden voor vlees en melk.

Dit jaar wordt Sjawoeot gevierd op 9 juni, Lag Ba'Omer valt op 23 mei.



Tora

[les.canisius.nl/.../sjawoeot/gebrui2.jpg](http://les.canisius.nl/.../sjawoeot/gebrui2.jpg)

## Lezingen op zondagochtend van 11:00 tot 13:00 Loge Witte Lotus

01/06/2008	Hugo Cardon	Orpheus en het Orphisme
------------	-------------	-------------------------



Vrijwillige bijdrage  
Info: (0476) 867 401  
en (0486) 631 997

*De wegen tot God zijn even talrijk als de ademhalingen in de lichamen der mensen.*

Soefi spreuk

*Iedereen is van harte welkom!*

### Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen.

Instemming met haar drie doeleinden is de enige voor-

waarde voor lidmaatschap.

Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen.

Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid zijn van een school van denken

waartoe hij/zij zou behoren. Meninge n of opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aanleiding zijn om strafmaatregelen te nemen.

De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.

### Kalender

29/05/2008

**Vijfde donderdag van de maand - vrij onderwerp: vertoning Video Auroville**

21/06/2008

**Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering in het nationaal hoofdkwartier**

20/09/2008

**Algemene Ledenvergadering Loge Witte Lotus**

### Theosofisch Practicum

22/06/2008

**Viering Zomerzonnewende.**

### De Belgische Theosofische Vereniging

De Theosofische Vereniging werd opgericht te New York op 17 November 1875. Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Zij is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld.

In Europa is een Internationaal Theosofisch Centrum gevestigd te Naarden (Nederland).

In België zijn er loges te Antwerpen, Brussel, Charleroi, Gent en Luik. Zij organiseren met grote regelmaat voordrachten en studiebijeenkomsten en sommige, waaronder Antwerpen, beschikken tevens over een uitgebreide bibliotheek. De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te stimuleren in hun zoekproces naar waarheid.

Loge Antwerpen werd opgericht in 1899.

Loge Witte Lotus is op dit ogenblik de jongste loot uit de Belgische Theosofische familie. Opgericht in 2006, beoogt deze Loge eveneens een aantrekkingspool te zijn voor zoekers naar en onderzoekers van waarheid.



## Activiteiten in Antwerpen

Alle activiteiten vinden plaats in de Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

### Kalender juni 2008

MA 20:00-22:00	DI	WO	DO 20:00-22:00	VR	ZA	ZO 11:00-13:00
						1 ORPHEUS EN HET ORPHISME
2	3	4	5 BASISBEGRIPPEN UIT DE THEOSOFIE	6	7	8
9	10	11	12 ETHIEK: OPVOEDING ALS DIENST	13	14	15
16	17	18	19 BASISBEGRIPPEN UIT DE THEOSO- FIE	20	21	22 ZOMER- ZONNEWENDE
23/ 30	24	25	26 VERTAALGROEP	27	28	29

### Kalender september 2008

MA 20:00-22:00	DI	WO	DO 20:00-22:00	VR	ZA	ZO 11:00-13:00
1	2	3	4 BASISBEGRIPPEN UIT DE THEOSOFIE	5	6	7 OPENDEUR- DAG
8	9	10	11 ETHIEK: OPVOEDING ALS DIENST	12	13	14
15	16	17	18 DE STEM VAN DE STILTE	19	20	21
22	23	24	25 VERTAALGROEP	26	27	28
29 THEOSOFISCH PRACTICUM	30					



#### Loge Witte Lotus

- 01/06 Orpheus en het Orphisme (Hugo Cardon) Meer op pagina 2
- 05/06 Basisbegrippen uit de Theosofie
- 12/06 Ethiek: Opvoeding als Dienst
- 19/06 Basisbegrippen uit de Theosofie
- 22/06 Theosofisch Practicum Meer op pagina 3
- 26/06 Vertaalgroep
- 04/09 Basisbegrippen uit de Theosofie
- 07/09 Opendeurdag
- 11/09 Ethiek: Opvoeding als Dienst
- 18/09 De stem van de stilte
- 25/09 Vertaalgroep
- 29/09 Theosofisch Practicum

Voor meer informatie omtrent de Loge Witte Lotus programma's kunt u terecht op (0476) 867 401 en (0486) 631 997.



#### Loge Antwerpen

Tijdens de maand juni is geen voordracht voorzien.

*Loge Antwerpen heeft de intentie om zijn traditie van zondagochtend-lezingen op de derde zondag van de maand levend te houden. Hierboven vindt u de aankondiging voor wat al vastligt. Info over volgende lezingen krijgt u wellicht in onze volgende nummers.*

Voor meer informatie omtrent de Loge Antwerpen programma's kunt u terecht bij: Eddy Doms - (03) 272.58.53.

*Laat niet de felle zon één traan van smart drogen vóór u die zelf van het gezicht van iemand die lijdt heeft afgewist.*

*De stem van de stilte - H.P. Blavatsky*