



Het Witte Lotusblad

Belgische Theosofische Vereniging vzw
Lodge Witte Lotus

BELGIE/BELGIQUE
P.B./P.P.
2000 ANTWERPEN
GROENPLAATS
BC 30217

Jaargang 4—nummer 5

Mei 2009

Colofon:

Maandblad
Erkenningnummer
P708093

Versijnt niet in juli en augustus.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw
zetelt in 1000 Brussel, Handelstraat 51.

Verantwoordelijke uitgever :

Jan Jelle Keppler
p/a Molenkouter 13 Bis
2890 Sint-Amands

Alle activiteiten van de BTV-loges te
Antwerpen gaan door in de Milisstraat 22,
2018 Antwerpen, tenzij anders vermeld.

Voor de inhoud van de artikels zijn enkel
de auteurs verantwoordelijk, hij vormt
geen uitdrukking van enig standpunt van
de BTV en haar afdelingen.



In dit nummer:

- De drie doelstellingen*
- Theosofie en Literatuur*
- Witte Lotusdag - Uitnodiging*
- Religieuze Harmonie - deel 2*
- Lezingen Lodge Witte Lotus*
- Vrijheid van denken*
- De Theosofische Vereniging*
- Lezingen Antwerp Branch*
- Kalender mei - juni 2009*

De drie doelstellingen

- 1 De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:
 - 2 1. Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.
 - 3 2. Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.
 - 7 3. Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.
- De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Instemming met bovenstaande drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw

Loges in Antwerpen

Antwerp Branch

Bijeenkomsten - secretariaat:
Milisstraat 22, 2018 Antwerpen
Telefoon: (03) 827 43 62 of (03) 272 58 53

Nieuwe Website: <http://theosophic.homestead.com>
E-mail : logeantwerpen@gmail.com
CCP 000-0142226-24 tnv Belgische Theosofische
Vereniging vzw



Lodge Witte Lotus

Bijeenkomsten: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen
Secretariaat: Molenkouter 13 Bis, 2890 Sint-Amands
Telefoon: (0476) 879 968 of (0476) 867 401

Website: <http://spaces.msn.com/wittelotusbelgium>
E-mail: witte.lotus@hotmail.com
KBC 736-0013927-23 tnv Vandekerkhove & Van Osta &
Keppler



Lezing Lodge Witte Lotus op zondag 3 mei 2009 om 11.00 uur

Theosofie en Literatuur

Sabine Van Osta

In de reeks “Theosofie en Kunst” gaan we tijdens de zondagochtendvoordracht voor de maand mei ons kunstzinnig en theosofisch heil zoeken in de literatuur die één van de vele kunstvormen is.



<http://ireland.mysteriousworld.com:80/Content/Images/Mystery/Folklore/FairyTales/FairyTales-ChildrenLirEnchantment.jpg>

Hoe kunst omschrijven? Uiteraard zijn er, zoals wel vaker het geval is, even zovele omschrijvingen van kunst te ge-

ven als dat er mensen zijn, mensen die zowel kunst creëren als ervan genieten. In beide gevallen mag men het woord creatie in brede zin in de mond nemen: zowel de kunstenaar creëert, als de toeschouwer, diegene die naar de kunstuiting kijkt, luistert, leest, De maker van een kunstvoorwerp, in welke vorm of materiaal dan ook, daalt echter als het ware volledig in de stof af, daar waar het creëren door de toeschouwer van kunst, zich vaak beperkt op het mentale en gevoelsmatige gebied. (1)

Het woord kunst kan dus vele ladingen dekken, het woord Kunst dekt er al iets minder, maar doorgaans is de creatie en beleving van Kunst wel iets krachtiger, iets intenser, hetgeen ook zijn reden heeft. In de enge betekenis

is kunst de uitdrukking van een zienswijze of een mening van een individu op een bepaald moment en op basis van een specifieke ervaring. Deze ervaring kan zowel in de omringende realiteit als in het eigen innerlijk plaatsvinden. In de brede betekenis doelt het woord Kunst op de uitdrukking van de goddelijke ervaring of kortom van het goddelijke.

Dit goddelijke in de Kunst was een aantal eeuwen geleden vooral een religieuze aangelegenheid en de voorbeelden zijn welbekend, denken we maar aan de gigantische kunstproductie van in het oude Byzantium, of nog, tijdens de Middeleeuwen of de Renaissance die zeer vaak in opdracht van de kerkelijke overheid werd voortgebracht.

Vervolg op pagina 4



Lodge Witte Lotus - donderdag 7 mei 2009 om 20.00 uur

Witte Lotusdag - Uitnodiging

Elk jaar opnieuw wordt, door alle theosofen – overal in de wereld, ongeacht van welke theosofische organisatie ze lid zijn - Witte Lotusdag gevierd. Een dag ter nagedachtenis van Helena Petrovna Blavatsky die overleed op 8 mei 1891.

Helena Petrovna Blavatsky werd, in de vroege ochtend van 12 augustus 1831 geboren als Helena Petrovna von Hahn, in Jekaterinoslav (huidige Dnjepropetrovsk, Oekraïne).

Ze reisde de wereld rond en verbleef verscheidene malen in Tibet, waar ze werd ingewijd in de mysteries van het occulte.

In oktober 1874 ontmoette ze kolonel Henry Steel Olcott. Ze werden snel goede vrienden.

Op de avond van 7 september 1875, na een bijeenkomst in haar woning, groeide het idee dat het niet slecht zou zijn een vereniging op te richten om het occulte te volgen en te promoten. Dit idee zou leiden tot de oprichting van de Theosophical Society op 17 november 1875.

Toen de Society een meer internationaal karakter kreeg, verhuisde de hoofdzetel naar Adyar in India.

Begin 1890 kwam H.P. Blavatsky terug naar Europa. Op 8 mei 1891 overleed ze in haar woning in Londen.

In haar testament vroeg ze dat haar vrienden, elk jaar op de verjaardag van haar overlijden, samen zouden komen en lezen uit *Het Licht van Azië* en uit de *Bhagavadgita*. Kolonel Henry Steel Olcott, toenmalig internationaal president, gaf deze dag de naam Witte Lotusdag omdat de lotussen in Adyar, op de eerste verjaardag van het overlijden van Blavatsky uitzonderlijk overvloedig bloeiden.

Witte Lotusdag 2009:

Net als overal in de wereld, wordt ook in de Antwerpse afdeling van de Theosofische Vereniging, Witte Lotusdag gevierd.

Graag nodigen we iedereen uit, op donderdag 7 mei 2009 om 20.00 uur, om deze herdenking samen te beleven.

Traditiegetrouw zal voorgelezen worden uit een aantal werken: de *Bhagavadgita*, *Het Licht van Azië* en de *Stem van de Stilte*.



www.blavatskyarchives.com/dallasblavatsky.htm

Vriendelijk vragen we aan alle aanwezigen om - en dit is geheel vrijblijvend - een bloemetje mee te brengen.

Lezing Eeuwfeest Finse Theosofische Vereniging

Religieuze harmonie: de noodzaak voor de 21ste eeuw - Deel 2

Prof. Samdhong Rinpoche



Religieuze leringen zijn bedoeld voor het instellen van vrede in, het zuiveren van en de-conditionering van de geesten van de mensen. Als juist dit de belangrijkste bron van wrijving en geweld wordt, uit welke bron gaan we dan op zoek naar een oplossing? Welke bijdrage kan een religie leveren om de raciale "segregatie" te helpen oplossen? In feite is de uitdrukking van "religieuze onverdraagzaamheid" een contradictio in terminis, maar helaas komt het onvermogen om geduld te tonen op grote schaal voor in onze samenleving, hoe verwerpelijk ook. De gevolgen van religieuze spanningen, indien we er niets aan doen, vormt een groot gevaar voor heel onze menselijke beschaving. Stelt u zich eens voor wat er zou gebeuren met de mensheid als 2.1 miljard christenen, 1.3 miljard moslims, 900 miljoen hindoes en 376 miljoen boeddhisten elkaar naar de keel vliegen. Of, nu we het er toch over hebben, wat als 100 slecht geïnformeerde fanatici van elke godsdienst verder worden aangemoedigd om een andere godsdienst te ondermijnen? Interreligieuze disharmonie is een ernstig probleem dat ernstige gevolgen zal hebben voor ieder lid van een kleine gemeenschap, voor landen en voor de mensheid in het algemeen.

Om een verdere verslechtering van de huidige situatie tegen te gaan en een normale situatie met vrede en harmonie in de betrekkingen tussen de beoefenaars van verschillende godsdiensten te herstellen, denk ik dat de Theosofische Vereniging, als een entiteit die respect heeft en de bevordering van de studie van verschillende religies op deze planeet voorstaat, unieke voordelen en mogelijkheden, alsmede de verantwoordelijkheid heeft om een gefocuseerd initiatief in deze richting te nemen. Als ik u mijn onbeduidende gedachten mag suggereren; enkele mogelijke acties die nodig zijn om de huidige trends om te keren:

1. Het is erg belangrijk om te begrijpen dat ieder mens uniek is. Met andere woorden, elk van ons is anders dan alle

anderen. Elk verschilt van de andere in capaciteit, voorkeuren, smaak en temperament etc. Vandaar dat een enkele religieuze doctrine niet geschikt zal zijn voor elk individu. We moeten dus begrijpen dat ieder van de andere achtenswaardige tradities dus ook belang-



www.phayul.com/.../articles/090320124333GE.jpg

rijk en heilig zijn voor hun eigen aanhangers. Net zoals een soort voedingsmiddel of een geneesmiddel niet geschikt zal zijn voor iedereen is er noodzaak aan variëteit. Maar het betekent niet dat een van deze variëteiten noodzakelijkerwijs minderwaardig of superieur is in zijn waarden. Iedereen moet dit eenvoudig feit begrijpen. Men moet ook in gedachten houden dat religieus geloof grotendeels zal bepaald worden door waar men geboren is. Als je geboren bent in Vaticaanstad, word je bijna vanzelfsprekend rooms-katholiek. Als je bent grootgebracht in het Midden Oosten, zou je waarschijnlijk moslim zijn, word je geboren in Noord-India; een hindoe. En ga zo maar door.

2. Religieuze diversiteit is onvermijdelijk en door de menselijke diversiteit tevens noodzakelijk. Om nu harmonie tussen de religies te krijgen, moeten we, in plaats van te zoeken naar overeenstemming tussen de verschillende religieuze tradities, juist zoeken naar de verschillen ertussen en vervolgens leren deze verschillen te respecteren. De neiging van het veel zoeken van gelijkenissen kan leiden tot het opleggen van de eigen religieuze interpretaties aan de andere religie, in een poging vergelijkbare dingen samen te voegen, verschillende tradities te combineren in een traditie, met als resul-

taat een traditie die geen van de basisbeginselen van religieuze tradities ondersteunt.

3. Het concept van de "religieuze verdraagzaamheid" moet worden vervangen door echt respect voor alle religies. Uit de uitdrukking 'Tolerantie' op zichzelf blijkt al een gebrek aan aanvaarding van de andere religie. Tolereren betekent, ongeveer, dat iets niet goed is, hoogstens aanvaardbaar, iets waar je maar mee moet leren leven, tolerant. Mahatma Gandhi's credo "Sarva Dharma Sambhava" houdt in een gelijk (waardige) houding ten opzichte van alle religies. Men moet acceptatie en respect hebben voor alle andere religieuze tradities, zonder enige discriminatie. Deze houding aanvaardt slechts het concept van het pluralisme. Tolerantie van andere religies verplicht u niet deze andere religies als waar te onderschrijven.

4. Iedere serieuze religieuze beoefenaar moet de moed en de bereidheid hebben disharmonie of dreiging voor de harmonie tussen de verschillende gemeenschappen aan de kaak te stellen. Vooral wanneer een van de medegelovigen disharmonie veroorzaakt moet dit worden veroordeeld, in plaats van de schuld te geven van de andere gemeenschap en te proberen de eigen medegelovige vrij te pleiten. Religieuze propaganda moet worden ontmoedigd en in plaats daarvan moet de nadruk er op worden gelegd het mensen te helpen doordringen te raken van de ware essentie van hun godsdienst.

5. Er zou een platform moeten zijn waar de religieuze leiders zo vaak mogelijk kunnen samenwerken en waar ze een persoonlijke relatie kunnen ontwikkelen zodat misverstanden uitgeroeid kunnen worden, echt begrip gecultiveerd kan worden en zo een goed voorbeeld voor hun volgelingen kunnen zijn. Alle grote religies hebben oneindige wijsheid en schoonheid te delen. Er zou een soort religieuze uitwisseling moeten zijn om mogelijkheden te scheppen voor het

*Lezing Eeuwfeest Finse Theosofische Vereniging - Vervolg van pagina 3***Religieuze harmonie: de noodzaak voor de 21ste eeuw - Deel 2***Prof. Samdhong Rinpoche*

bestuderen van andere godsdiensten en om waardering voor hun nobele ideeën te krijgen. Behalve aan evangelisatie te doen, moeten alle grote godsdiensten proberen een omgeving op te bouwen waar sprake is van flexibiliteit voor de aanvaarding van de nobele idealen van elke religie. We moeten verder kijken dan religieuze bekering en moeten bekrompenheid en afstand in onze relatie bestrijden.

6. Interreligieuze dialoog, interreligieuze gebeden, en de bedevaart naar verschillende religieuze heiligdommen en heilige plaatsen door elkaar moet worden aangemoedigd. In principe is het doel van alle religie hetzelfde: zuivering van de menselijke geest. Om ons egoïsme te overwinnen, om lief te hebben en in dienst te staan van onze medemens, om het niveau van het universele bewustzijn te verhogen - deze doelstellingen zijn gemeenschappelijk voor iedereen. De kern van religie is het bevorderen van deze menselijke waarden en het wekken van het innerlijke licht in mensen. Ik weet niet hoe praktisch realiseerbaar het is, maar we kunnen denken aan de Verenigde Religies van de Wereld, een model van de Verenigde Naties, om alle godsdiensten van de wereld te bundelen voor het welzijn en de bevordering van harmonie en vrede in de wereld.

7. Een geest met mededogen is de belangrijkste factor om een gelijk respect voor alle religies tot stand te brengen. Mededogen met mensen die lijden of met zwakkere delen van de samenleving is gemakkelijk en haalbaar voor iedereen. Maar mededogen met sterke mensen, met name tegenstanders of van ons verschillende groepen is moeilijk op te brengen. Een eerste vereiste voor de ontwikkeling van mededogen is het begrip van de gelijkheid tussen alle wezens. Elk levend wezen is gelijk op basis van het gelijke potentieel; elk wezen met gevoel heeft het zaad van verlichting. Ten tweede, elk wezen met gevoel houdt van geluk en verafschuwt lijden. Daarom is er geen rationeel onderscheid

te maken tussen de wezens met gevoel of een onderscheid te maken tussen



farm1.static.flickr.com/215/505119814_c5b3fc3...

het zelf en anderen. Iemand die het begrip van gelijkheid heeft verworven, zal tevens beschikken over een geest met mededogen. En een geest met mededogen zal rekening houden met ieder individu en daarmee met al de verschillende religieuze denominaties waar andere mensen toe behoren.

*Lezing Lodge Witte Lotus op zondag 3 mei 2009 om 11.00 uur - Vervolg van pagina 2***Theosofie en Literatuur***Sabine Van Osta*

In onze tijd is zijn de mogelijkheden van de Kunst als uitdrukking van het goddelijke erg toegenomen en beperkt zich niet meer tot het strikt religieuze zoals dat een aantal eeuwen terug het geval was. De eigen spirituele ervaring hoeft niet meer verpakt te worden in de geijkte religieuze beeldtaal maar kan de vorm aannemen zoals door de kunstenaar zelf beleefd. Het is precies deze beleving die centraal staat in de kunst en het is ook deze beleving die gaat bepalen of we met kunst, dan wel met Kunst te maken hebben. We verklaren ons nader.

Kunst van de persoonlijke orde hoeft Kunst van de goddelijke orde niet uit te sluiten, in tegendeel, vaak zijn beide tegelijk aanwezig, zij het in een bepaalde verhouding. Men kan stellen dat deze verhouding het "gehalte" van de Kunst bepaalt, dat wil zeggen de kracht waarmee het scheppende individu het domein van het persoonlijke tijdens de creatie kan overstijgen en dus ook de kracht en intensiteit waar-

8. En, bovenal, moet er solidariteit zijn tussen alle echte religieuze beoefenaars die hun geloof en overtuiging willen beschermen. Zij moeten zich krachtig verzetten tegen misbruik of uitbuiting in de naam van religie door politici in het kader van "verdeel en heers", het creëren van groepen of stemclusters door het uitbuiten van de religieuze gevoelens van onschuldige mensen.

Een van de belangrijke doelstellingen van de Theosofische Vereniging is het bevorderen van universele broederschap en harmonie tussen de verschillende religieuze tradities - een uitdagende periode staat ons derhalve te wachten. Ik koester de hoop dat er uiteindelijk vrede zal heersen op aarde. De zaak is hoe snel we erin slagen de blokkades op te lossen en zo plaats te maken voor de vrede.

mee het scheppend individu en/of de toeschouwer contact of voeling krijgt met het goddelijke tijdens resp. het creëren of het schouwen. Deze zelfde kracht bepaalt ook in zekere zin de mate waarin het scheppende individu zijn ervaring van het goddelijke kan overbrengen



<http://jacpthijse.web-log.nl/photos/uncategorized/erikofhetkleinsectenboekkl.jpg>

op de toeschouwer. Toegegeven, op deze manier verwoord, is het een hele mond vol, maar de kans is behoorlijk groot dat Kunst toch op deze manier benaderd kan worden. Dit is o.i. wel het basisprincipe dat schuil gaat achter elke vorm van kunst, achter elke vorm van expressie in welk materiaal of via welk medium dan ook.

Vervolg op pagina 5

Lezing Lodge Witte Lotus op zondag 3 mei 2009 om 11.00 uur - Vervolg van pagina 4

Theosofie en Literatuur

Sabine Van Osta



Het “gehalte” van de kunst is eveneens afhankelijk van de mate waarin de kunstenaar het materiaal of medium van zijn keuze beheerst en in hoeverre hij alle mogelijkheden doorziet die hem kunnen helpen om uit te drukken of gestalte te geven. Hebben we het over literatuur, dan komen we terecht in het domein van de schrijftaal en op basis daarvan de beeldvorming.



<http://users.dsic.upv.es:80/grupos/elp/maria/ClaudiaWeb/fairytales.jpg>

Om een literair werk te kunnen produceren is de eerste, evidente vereiste een meesterlijke beheersing van de taal, vaak de moedertaal, hoewel dit niet noodzakelijkerwijs het geval is. Slechts via een meesterlijke beheersing van de taal, die gepaard gaat met een zeer uitgebreide woordenschat, beschikt de kunstenaar over voldoende “materiële grondstof” om, tot en met de allerfijnste subtiliteiten van werkelijkheidsbeleving, weer te geven.

In deze werkelijkheidsbeleving – zowel de beleving van het uiterlijke als van het innerlijke - schuilt de hele sleutel van het literaire verhaal, letterlijk en figuurlijk. In de literatuur vinden we deze werkelijkheidsbeleving bijvoorbeeld terug in de mate waarin de auteur zich kan inleven in zijn personages om ze daardoor geloofwaardig neer te zetten of zich kan inleven in de gebeurtenissen/de feiten die hij naar voor brengt waardoor de overtuigingskracht van het verhaal, van de beelden en symboliek toeneemt. Al deze elementen kan hij bewust, dan wel onbewust in zijn creatie leggen, verborgen in de tekst of in de beelden, dan wel zeer openlijk ten tonele ge-

voerd. In die zin is ook de schrijver een praktiserend filosoof.

En hoe zit het dan met de werkelijkheidsbeleving in een sprookje? Een goede vraag. Wat is er nu werkelijk aan een sprookje? Zijn dat niet eerder verhaaltjes voor kinderen, nogal aan de eenvoudige kant, die helemaal niet te diepzinnig zijn op te vatten? Inderdaad, sprookjes worden zelden ernstig genomen. Er wordt zelfs wat lacherig over gedaan. Sprookjes, zo zou men denken, kunnen geen “gehalte” hebben. Als we iemand willen zeggen dat hij dingen gelooft die niet echt zijn, of niet werkelijk, zeggen we dan niet: “Jij gelooft ook in sprookjes”. En toch....

Sprookjes zijn echt zo gek nog niet. Ze behandelen wel degelijk realiteiten, de vraag is alleen: welke? Toegegeven, er is waarschijnlijk een bepaald inlevingsvermogen voor nodig, een sterke verbeeldingskracht om datgene te zien wat in het verhaal verborgen ligt. Willen we een sprookje benaderen, dan hebben we waarschijnlijk nood aan dat type verbeeldingskracht dat zijn wortel vindt in ons vermogen om achter heel concrete dingen de archetypen of noumenon te bespeuren. Op deze manier, doen sprookjes eigenlijk een appel op onze spirituele vermogens of zijn ze een oefening in intuïtieve training, of nog een vorm van “toegepaste meditatie”. Immers, er komt ook wel een beetje abstract denken bij te pas om de verborgen betekenis uit het concrete gegeven van een sprookje uit te lichten. Mevr. Blavatsky van haar kant beschouwde sprookjes zeker als uitdrukkingen van verborgen wijsheid of goddelijke wijsheid en was, zo weten wij van getuigenissen uit haar familie, verknocht aan sprookjes.

Ieder sprookje, zowel de klassieke (Assepoester, Doornroosje, de Prinses op de erwt, Klein Duimpje, Hans en Grietje, etc...) als de moderne (De Tovenaar van Oz, Erik of het Kleine Insectenboek maar ook werken uit het zogenaamde “phantasy” genre, waaronder de onmiskenbare In de ban van

de ring door J.J.R. Tolkien of Harry Potter door J.K. Rowling) gaat in die zin over de interactie tussen de “lagere” en de “hogere” werelden of nog, tussen de verschillende lagen van de realiteit. Theosofisch uitgelegd behandelt het sprookje op een of andere wijze de verhoudingen tussen het persoonlijke vlak (fysieke, astrale en mentale realiteit) en het individuele (hoger-mentale, boeddhische en atmische realiteit).

Met al het voorgaande in ons achterhoofd, zullen we tijdens de lezing op zoek gaan naar illustratiemateriaal in een klein doch zeer innemend boekje, “Erik of het klein insectenboek” van Godfried Bomans, één van de meer veelzijdige schrijvers in Nederland.

Hoewel geboren te Den Haag op 2 maart 1913, zal hij zich toch nog het meeste thuis voelen in Haarlem, de stad waarnaar het gezin Bomans verhuisde nadat vader Johannes Bomans er een advocatenpraktijk opgestart had. De jonge Bomans wordt streng en afstandelijk opgevoed, met de voor- en nadelen vandien. Hijzelf schrijft erover: "Het voordeel van een Spartaanse en gevoelsarme opvoeding is dat alles later meevalt en steeds feestelijker wordt, maar het nadeel is ook niet mis. Je houdt je hele leven de trekken van een jongetje dat lief gevonden wil worden" (2).



<http://img.literatuurplein.nl:80/blobs/ORIGB/556023/1/1.jpg>

Bomans zou zijn hele leven op zoek blijven naar knusse gezelligheid in allerlei vormen en op verschillende manieren: als katholiek in de kerkelijke geborgen-

Lezing Lodge Witte Lotus op zondag 3 mei 2009 om 11.00 uur - Vervolg van pagina 5

Theosofie en Literatuur

Sabine Van Osta



heid, als student en later als volwassene in allerhande clubjes en verenigingen (Rijnlandsche Academie, Teisterbant, Harlem Branch van de Dickens Fellowship) die hij soms zelf in het leven riep of optredend als Sinterklaas waarbij hij overging tot het uitdelen aan de kinderen van vrije middagen wanneer de snoepjes op waren. Dit laatste uiteraard tot grote consternatie van de schoolhoofden van dienst.

Als scholier had Bomans literaire belangstelling. Hij debuteert in 1932 met *Drijfflacht* en *Gebed voor Nederland*, maar ook met het toneelstuk *Bloed en Liefde*. Na de kandidaturen Rechten in Amsterdam, vertrok hij naar Nijmegen om er wijsbegeerte en psychologie te studeren, een studie die hij niet afmaakte, o.a. omwille van de oorlog. Het boekje dat we gaan bekijken, *Erik of het klein insectenboek*, werd geschreven omstreeks 1939 en was in 1941 reeds in 9 herdrukken verschenen.

Na de oorlogsjaren is hij voornamelijk actief al redacteur o.m. voor de Volkskrant (columns en de strip *Pa Pinkelman* samen met tekenaar Carol Voges) maar er zullen nog tientallen werken verschijnen in zeer uiteenlopende genres waaronder *Sprookjes*, *Kopstukken*, *Buitelingen*, *Enige richtlijnen voor bisschoppen*, *Gedachten achter een bord spaghetti*, etc...

Daarnaast dient zeker vermeld dat Bomans een zeer grote liefhebber was van het werk van Charles Dickens. De Pickwick Paper werden door hem vertaald van 1940 tot 1952.

Uiteindelijk zal Bomans in de jaren 1960 en begin jaren 1970 eveneens meewerken aan verscheidene radio- en televisieprogramma's (Kopstukken, Bomans in triplo, Bomans in Vlaanderen, ...).

Op 22 december 1971 overlijdt Godfried Bomans aan een hartaanval.

Op zijn naam staan op dat ogenblik tientallen boeken, toneelstukken, essays en meerdere opnamen. Tijdens zijn leven werd Bomans niet eens bekroond met een onderscheiding. Wellicht heeft dat

te maken met de veelzijdigheid van zijn werk waardoor critici wat moeite hadden om hem te "plaatsen" want dat doen critici zo graag. Bomans moet



<http://www.godfriedbomans.nl:80/jeugd/bomans.jpg>

zich daar ook bewust van zijn geweest, en dit reeds zeer vroeg. Luidt het voorschrift van Erik of het klein insectenboek immers niet: "*Wij zijn alle ballingen, levend binnen de lijsten van een vreemd schilderij. Wie dit weet, leeft groot. De overige zijn insecten.*" Bomans was waarschijnlijk een man die zich bewust was van de lijst van zijn schilderij en die daar af en toe ook eens graag buitensprong naar zijn eigen maatstaven en gevoel.

Buiten de studies wijsbegeerte en psychologie vinden we in zijn biografie evenmin iets terug dat in de richting zou gaan van esoterie of goddelijke wijsheid. Op zich is dit ook allemaal niet nodig opdat sommige van zijn werken vanuit een theosofisch of esoterisch perspectief benaderd kunnen worden. Men kan zijn oeuvre niet enige voor de lezer spiegelende waarde ontzeggen. En daarin schuilt nu net de grote kracht van zijn proza en daarin ligt ook zijn grote doorzicht in mensen en dingen besloten.

Zoals gezegd kunnen we *Erik of het kleine insectenboek* terecht een "modern" sprookje noemen, als er al zoiets be-

staat. Er komt niet echt een fee of een boze tovenaer aan te pas, maar er gebeuren wel dingen in "die niet kunnen", dingen met een magisch inslag. Op een avond gaat Erik immers op stap in het schilderij Wollewei, een schilderij dat in de wand hangt van zijn kamertje, samen met de portretten van zijn voorouders. Deze portretten lijken te leven en hij gaat dan ook een conversatie met ze aan, alsof het de gewoonste zaak van wereld is. Zo komt Erik ook terecht in Wollewei, waar hij allerlei avonturen beleeft met de insecten die hij tegenkomt op zijn zoektocht naar de schaapherder. Elk van de insecten zijn echte typetjes, erg vermakelijk, zeer herkenbaar ook en daarom lenen ze zich erg tot bespiegelingen allerhande over mensen....

Tijdens de voordracht bekijken we aan de hand van dit schitterende boekje welke van de eerder genoemde principes en mechanismen we aan het werk kunnen zien. We gaan na waar en hoe in dit boekje zowel de kleine als de goddelijke wijsheid doorschemert. Want de goddelijke wijsheid is wel degelijk aanwezig, dan eens ernstig, maar meer nog met een kwinkslag en de nodige scherts, het onvolprezen handelsmerk van Bomans.

Zet alle ramen en deuren van uw denkvermogen en uw eigen verbeeldingskracht open en duik mee in de wonderwereld van Erik. Het vooraf lezen van deze boekjes wordt van harte aanbevolen. U doet er zich zeker een plezier mee.

(1) *De schepper van kunst kan zijn creatie zodanig maken dat de toeschouwer ook kan participeren op het materiële vlak. Hij kan zijn creatie half afgewerkt laten, en het aan de toeschouwer overlaten om er een eigen wending aan te geven. De toeschouwer wordt dan bijna volledig betrokken bij het hele proces. [voorbeelden]*

(2) Site www.godfriedbomans.nl

Wie meer wil weten over dit onderwerp, nodigen we heel graag uit op de ochtendlezing die zal doorgaan op zondag 3 mei 2009 om 11.00 uur in de Milisstraat 22 te 2018 Antwerpen.

Lezingen op zondagochtend van 11:00u tot 13:00u Lodge Witte Lotus

03/05/2009	Sabine Van Osta	Theosofie en Literatuur
07/06/2009	Armand De Roose	De religie van de Katharen

Maanden juli en augustus: geen voordrachten.



Vrijwillige bijdrage
Info: (0476) 867 401
en (0476) 879 968

“Wie niet in harmonie met de Weg leeft, zal een vroege dood ten deel vallen.”

Volgens Lao Tse - www.citaten.net

Iedereen is van harte welkom!

Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen. Instemming met haar drie doel-

einden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen.

Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid

zijn van een school van denken waartoe hij/zij zou behoren. Mening en opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aanleiding zijn om strafmaatregelen te nemen. De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.

Kalender

08/05/1891

**Witte Lotusdag
Overlijden H.P. Blavatsky**

11/05/1895

Geboorte J. Krishna-murti

De Belgische Theosofische Vereniging

De Theosofische Vereniging werd opgericht te New York op 17 November 1875. Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Zij is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld.

In Europa is een Internationaal Theosofisch Centrum gevestigd te Naarden (Nederland).

In België zijn er loges te Antwerpen, Brussel, Charleroi, Gent en Luik. Zij organiseren met grote regelmaat voordrachten en studiebijeenkomsten en sommige, waaronder die in Brussel en Antwerpen, beschikken tevens over een uitgebreide bibliotheek. De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te sti-

muleren in hun zoekproces naar waarheid.

Antwerp Branch werd opgericht in 1899.

Lodge Witte Lotus is op dit ogenblik de jongste loot uit de Belgische Theosofische familie. Opgericht in 2006, beoogt deze Loge eveneens een aantrekkingspool te zijn voor zoekers naar en onderzoekers van waarheid.



Lezingen op zondagochtend om 11.00 uur Antwerp Branch

17/05/2009	Annemie Verschraegen	Phowa - verlichting zonder meditatie
------------	----------------------	--------------------------------------

Maanden juni, juli en augustus: geen voordrachten.

Antwerp Branch - Studieklassen - van 11.00 uur tot 13.00 uur:

- elke 1ste en 3de dinsdag van de maand: Bron van het occultisme
- elke 2de en 4de dinsdag van de maand: De Mahatma Brieven



Activiteiten in Antwerpen

Alle activiteiten vinden plaats in de Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Kalender mei 2009

MA	DI 11:00-13:00	WO	DO 20:00-22:00	VR	ZA 14:00-17:00	ZO 11:00-13:00
				1	2	3 THEOSOFIE EN LITERATUUR
4	5 BRON VAN HET OCCULTISME	6	7 VIERING WITTE LOTUSDAG	8	9	10
11	12 MAHATMA BRIEVEN	13	14 ETHIEK: DE VIER INZICHTEN	15	16	17 PHOWA - VERLICHTING ZONDER MEDITATIE
18	19 BRON VAN HET OCCULTISME	20	21 DE STEM VAN DE STILTE	22	23	24
25	26 MAHATMA BRIEVEN	27	28 THEOSOFISCH PRACTICUM	29	30 WAT IS DE ESOTERISCHE SCHOOL DER T.V.?	31

Kalender juni 2009

MA	DI 11:00-13:00	WO	DO 20:00-22:00	VR	ZA 14:00-17:00	ZO 11:00-13:00
1	2	3	4 INLEIDING TOT DE THEOSOFIE	5	6	7 THEOSOFIE EN LITERATUUR
8	9 BRON VAN HET OCCULTISME	10	11 ETHIEK: DE VIER INZICHTEN	12	13	14
15	16 MAHATMA BRIEVEN	17	18 DE STEM VAN DE STILTE	19	20	21
22	23 BRON VAN HET OCCULTISME	24	24 THEOSOFISCH PRACTICUM	26	27	28
29	30 MAHATMA BRIEVEN					



Lodge Witte Lotus

03/05 Theosofie en Literatuur

Meer op pagina 2

07/05 Viering Witte Lotusdag

Meer op pagina 2

14/05 Ethiek: De vier Inzichten

21/05 De stem van de stilte

28/05 Theosofisch Practicum

04/06 Inleiding tot de Theosofie

07/06 De religie van de Katharen

11/06 Ethiek: De vier Inzichten

18/06 De stem van de stilte

25/06 Theosofisch Practicum

Voor meer informatie omtrent de Lodge Witte Lotus programma's kunt u terecht op (0476) 879 968 en (0476) 867 401.



Antwerp Branch

05/05 Bron van het Occultisme (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

17/05 Phowa - Verlichting zonder meditatie

12/05 Mahatma Brieven (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

19/05 Bron van het Occultisme (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

26/05 Mahatma Brieven (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

30/05 Wat is de Esoterische School der T.V. ? (enkel voor leden)

02/06 Bron van het Occultisme (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

09/06 Mahatma Brieven (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

16/06 Bron van het Occultisme (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

23/06 Mahatma Brieven (van 11.00 uur tot 13.00 uur)

Voor meer informatie omtrent de Antwerp Branch programma's kunt u terecht bij: Eddy Doms - (03) 272.58.53.

Elke loge is verantwoordelijk voor het eigen programma, en dit programma vormt geen uitdrukking van enig standpunt van de BTV en/of haar andere afdelingen.

“Alle sprookjes hebben dit gemeen, dat zij zich bezighouden met het verlangen en niet met de vervulling.”

Godfried Bomans
www.citaten.net