



Het Witte Lotusblad

Belgische Theosofische Vereniging vzw
Loge Witte Lotus

Jaargang 6—nummer 11

November 2011

BELGIE/BELGIQUE

P.B./P.P.

2000 ANTWERPEN
GROENPLAATS

BC 30217

Colofon:

Maandblad

Erkenningnummer

P708093

Versijnt niet in juli en augustus.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw
zetelt in 1000 Brussel, Geuzenplaats 8.

<http://sites.google.com/site/theosophists>

Verantwoordelijke uitgever :

Sabine Van Osta

p/a Milisstraat 22 - 2018 Antwerpen

Alle activiteiten van de BTV-loges te
Antwerpen gaan door in de Milisstraat 22,
2018 Antwerpen, tenzij anders vermeld.

Voor de inhoud van de artikels zijn enkel
de auteurs verantwoordelijk, hij vormt
geen uitdrukking van enig standpunt van
de BTV en haar afdelingen.



Loge Witte Lotus is nu ook te vinden op
Facebook en Twitter (<http://twitter.com/LogeWitteLotus>)

In dit nummer:

<i>De drie doelstellingen BTV-loges te Antwerpen</i>	1
<i>G.R.S Mead en 'Echo's van de Gnosis Metafisica</i>	2
<i>Het Nuctemeron - Deel 3</i>	3
<i>Volg je eigen natuur</i>	4
<i>Lezingen Loge Witte Lotus Vrijheid van denken</i>	6
<i>De sleutel tot het geluk</i>	7
<i>Kalender november & december 2011</i>	8

De drie doelstellingen

De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:

1. Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.
2. Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.
3. Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.

De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Instemming met bovenstaande drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw

Loges in Antwerpen

Loge Antwerpen

Bijeenkomsten - secretariaat:
Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Voor alle informatie kan u terecht:
Telefoon: (03) 827 43 62 of (03) 272 58 53
E-mail : eddy.doms@pandora.be



Loge Witte Lotus

Bijeenkomsten: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen
Secretariaat: Molenkouter 13 Bis, 2890 Sint-Amands
Telefoon: (0476) 879 968 of (0486) 631 997

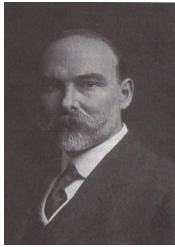
Website: <http://www.logewittelotus.be>
E-mail: info@logewittelotus.be
KBC 736-0013927-23 tnv Vandekerkhove & Van Osta &
Ogenhaffen



Loge Witte Lotus - zondaglezing op 6 november 2011 om 11.00 uur

G.R.S. Mead en 'Echo's van de Gnosis'

Ronald Engelse



Bron: R. Engelse

George Mead (1863-1933) was persoonlijk secretaris van mevrouw Blavatsky en internationaal vice-voorzitter van de Theosophical Society. Hij schreef tussen 1892 en 1924 een twaalfstal geleerde boeken over de gnostische literatuur en haar Hellenistische en bredere achtergronden. Bekend zijn *'Fragments of a Faith forgotten'*, de eerste Engelse vertaling van de *'Pistis Sophia'* en een serie van 11 boekjes *'Echo's van de Gnosis'*. Deze werken werden toentertijd wereldwijd door talrijke theosofen en godsdiensthistorische wetenschappers bestudeerd en droegen bij tot de ontwikkeling van een westerse benadering van de theosofie. Hij wees op de belangrijke spirituele betekenis van de Hellenistische en Hermetische Gnosis in een wereld die werd beheerst door de eeuwenlange verkettering van alle gnostische geschriften en hun bestudeerders door de gevestigde Christelijke kerken.

Pas 50 jaar na deze uitbarsting van positieve belangstelling en studie over de gnosis kwamen de tientallen veelal oorspronkelijke gnostische boeken uit het zand van Nag Hammadi te voorschijn. De werken van de hoogleraren G. Quispel en R. van der Broek en van Jacob Slavenburg getuigen hiervan in het Nederlands taalgebied. Geleidelijk begint ook in de kerken de positieve belangstelling voor de gnostische leringen te groeien, in studie-groepjes, preken, boeken en zelfs in voorlezingen tijdens de eredienst.

Ronald Engelse zal in zijn lezing vooral ingaan op de inhoudelijke kant van de gnostische leringen. Hierbij staat de heruitgave in 2006 van Mead's serie *'Echos from the Gnosis'* (1906-1908) centraal. Dit boek is als feestelijke 'Centennial (honderjarige) edition' uitgegeven door John Algeo (toenmalig vice-president van de TS) en bevat toelichtingen van de eigentijdse gnosticus Stephan Hoeller. In de Nederlandse taal is in 2009 door de Rozekruis Pers het

mooi verzorgde boekje *Echo's uit de Gnosis deel I* uitgegeven.

Het zal gaan over gnostische *mysteriën van Mithras* en het oorspronkelijk Syrische *Bruilofslied der Wijsheid*. Aan de verschillende versies van dit lied is te zien hoe het oorspronkelijk Joods-kabbalistische mysterie van het *heilig huwelijk* werd tot het *sacrament van het bruidsvertrek*, waarin de hemelse bruid (de ziel) zich verenigt met God en hoe het katholieke Pinksteren, waarin de Heilige Geest neerdaalt in de mens, zich wellicht hieruit heeft ontwikkeld.



<http://www.logewittelotus.be>

Een ander boekje uit de serie is gewijd aan *'de Gnostische Kruisiging'* en geeft andere verruimende achtergronden van het huidige christendom. In deze boekjes wordt ook aandacht geschonken aan het *vrouwelijk aspect van God*. Het gaat dan over *'Grote Moeder'* de *'Moeder-Diepte'* en andere achtergronden van de centrale mythe waarop de gnosis is gebaseerd: eerst *de indaling van Sofia (de Wijsheid) uit haar goddelijk milieu van diepte en God-voedende stilte tot in de laagste werelden*. Daarna haar *verlossing* waarbij zij zich met Christus' hulp via de zeven 'hemelen' weer met de Vader in de volheid (pleroma) kan verenigen. De schatkamer van de gnosis die ontsloten werd door Mead ontwikkelt zich in de laatste jaren tot een nieuwe stroom van algemene en oorspronkelijk christelijke beleving. Deze kan op den duur een broodnodige vernieuwing brengen in de kwakke-

lende kerkelijke groeperingen en waarachtige religiositeit in de agnostische en materialistische hoofdstroom in onze westerse maatschappijen.

Wie meer wil weten over dit onderwerp, nodigen we van harte uit op de lezing die doorgaat op zondag 6 november 2011 om 11.00 uur.

Locatie: OC Katrinahof, Fromentijnstraat 1 te 2050 Antwerpen (Linkeroever).

Maar de boom die door hen
wordt genoemd
"de kennis van goed en kwaad"
is de verlichtende Epinoia,
waarom het gebod gegeven werd:
"eet hier niet van"
[...]
'Maar ik [Christus] heb hem ertoe
aangezet te eten.'
En ik [Johannes] zei tegen hem
[Christus]:
'Heer, was het dan niet de slang
die hem dit leerde?'
Hij glimlachte en zei:
'De slang leerde hun de voorplan-
ting, lust, bezoedeling
en verderf,
omdat dit hem van nut is.'
(52)
'Dank zij de hemelse autoriteit
en door openbaring van kennis
onderrichte de Epinoia
in de gedaante van een adelaar
hem [Adam] door middel van deze
boom [...] (63)
[...] En hij [de Demiurg]
wierp hen uit het paradijs
en hij omkleedde hen
met een dichte duisternis. (64)
[Dit is: vergetelheid, d.w.z. van
afkomst, aard en bestemming:]
[...] en [...] wierp hij een vergetel-
heid over Adam.
(60)

Uit het geheime boek van Johannes
(Slavenburg en Glaudemans 1996)
[http://www.human-being.nl/Bibliotheek/
gnosis.htm](http://www.human-being.nl/Bibliotheek/gnosis.htm)

Metafysica

John Algeo



Metafysica is een woord dat zijn eigen betekenis heeft geschapen. Het woord komt van de titel die aan een aantal werken van Aristoteles gegeven is, die in zijn verzamelde geschriften na (meta) zijn verhandelingen over de natuurwetenschappen (fysika) geplaatst zijn. Oorspronkelijk gaf de term *metafysica* alleen maar de positie van bepaalde boeken van Aristoteles aan binnen zijn totale werk. Het was een heel gewoon woord, met een tamelijk beperkte en specifieke betekenis.

Maar al gauw gingen mensen *meta* opvatten als: "voorbij", "overstijgend". En zo kwam het, dat *metafysica* niet alleen maar de betekenis kreeg van "(de werken) na (de werken over de) fysika" maar meer "(de studie van wat) voorbij het fysieke (ligt)". En dat is de betekenis die het vandaag heeft. *Metafysica* is die tak van de filosofie die handelt over de uiteindelijke werkelijkheid:

- (a) wat "zijn" en "bestaan" werkelijk zijn - ontologie;
- (b) hoe we iets kunnen kennen - epistemologie; en
- (c) Waar het universum vandaan is gekomen en waarom het is zoals het is - cosmologie.

Metafysica heeft dus te maken met zaken die moeilijk te vatten zijn, met laatste vragen over het wat, het hoe, het waarvandaan en het waarom. Het is een zeer bijzonder woord geworden, met nogal een wijde en alomvattende betekenis.

Metafysica heeft zulk een diepe betekenis, dat sommige mensen er nu bang voor zijn, of er grapjes over maken - wat op hetzelfde neerkomt, omdat een manier om om te gaan met iets waar we bang voor zijn is, het belachelijk te maken. Iets "metafysisch" noemen is zeggen dat het abstract, onrealistisch, vaag of theoretisch in plaats van praktisch is. *Metafysica* lijkt een vaag terrein te zijn, alleen geschikt voor onpraktische mensen - warrige denkers in plaats van doeners.

Maar *metafysica* is niet als een laagje glazuur op onze intellectuele taart. Het is fundamenteel. Iedereen heeft een *metafysica* of men het nu weet of niet. We

lopen het gevaar van verwarring of misleiding als we ons niet realiseren dat al onze daden gebaseerd zijn op de een of andere *metafysica* en als we niet weten welke *metafysica* we gebruiken in onze omgang met de wereld. *Metafysica* negeren is het meest onpraktische en dwaze wat we kunnen doen.



Vlnr Plato en Aristoteles
Rafaël Santi (Stanza delle Segnatura, Rome
<http://nl.wikipedia.org>

Mensen die zeggen: "Ik geloof niet in een metafysische werkelijkheid, alleen maar in wat mijn zintuigen me laten zien", die geven door diezelfde woorden blijk van hun *metafysica*.

Elke bewering over wat de eigenlijke werkelijkheid is, is een metafysische uitspraak. Allemaal hebben we aannames over wat werkelijk is - echt werkelijk. Je ontkomt er niet aan zulke veronderstellingen te hebben. Niet bewust zijn van deze assumpties, of ontkennen dat we ze hebben, is een dwaasheid die we moeten zien te vermijden. Allemaal reageren we op het leven op basis van een paar aannames over wat in het leven werkelijk en belangrijk is - dat is onze *metafysica*.

Zij die zeggen: "Je leeft maar eenmaal, dus grijp van het leven wat je grijpen kunt" (zoals een Amerikaanse advertentie voor bier het zegt), nemen aan

dat het ene leven dat we nu ervaren het enige leven is dat er is, en dat het hoogste in het leven is, te pakken wat je pakken kunt. Dat is een *metafysica* - een nogal oppervlakkige misschien, maar toch een *metafysica*.

In tegenstelling daarmee is de theosofische *metafysica* gebaseerd op bepaalde aannames, in het bijzonder

- (a) dat er maar één uiteindelijke Werkelijkheid is en dat alles en iedereen dus een uitdrukking van die Werkelijkheid is;
- (b) dat de ene Werkelijkheid de bron is van bewustzijn en van materie, en dus zich bewust is van zichzelf;
- (c) dat uit dit zelfbesef een vreugdevolle impuls tot zelfexpressie voortkomt, die we de "cosmos" noemen. Deze assumpties heeft de Indiase filosofie uitgedrukt met de termen *sat*, *chit* en *ananda*.

De metafysische assumpties van de Theosofie, juist opgevat, geven aanleiding tot bepaalde levenshoudingen;

- (a) een liefdevol respect voor andere wezens en voor het milieu dat we allen delen;
- (b) een zoeken naar inzicht, in onszelf en in de wereld om ons heen;
- (c) een vreugdevol deelnemen aan de activiteiten van de wereld, in plaats van een verwerping daarvan.

Deze houdingen worden in de Indiase traditie uitgedrukt als de drie tradities van *bhakti*, *jnana* en *karma*.

Deze dingen hangen allemaal samen: ontologie-epistemologie-cosmologie, *sat-chit-ananda*, *bhakti-jnana-karma*. En deze samenhang is zelf ook deel van de theosofische *metafysica*. De oude theosofen werden "analogisten" genoemd, omdat ze analoge verbanden tussen alle dingen zagen. Deze verbanden zien en eruit te handelen is een natuurlijk gevolg van het geloof dat de Werkelijkheid één is en dat we aan deze Eenheid deelhebben.

Uit: Theosofia/89 - nr. 2 - Maart 1988

Het Nuctemeron - Deel 3

Christian Vandekerkhove



Het tiende uur

Dit is de sleutel van de astronomische cyclus en de kringloop van het leven der mensen.

Dit tiende uur wordt geregeerd door volgende 7 genii:

- Sezarbil, duivel of vijandige genius
- Azeuph, kindermoordenaar
- Armilus, genius van de hebzucht
- Kataris, genius der honden of profanen
- Razanil, genius van de onyxsteen
- Buchaphi, genius der stryga's (vampirachtige wezens, half vrouw, half vogel)
- Mastho, genius der ijdele schijn

Commentaar van Eliphas Levi

De getallen eindigen bij negen en het onderscheidende teken van het tiental is de nul zonder waarde die aan de eenheid wordt gevoegd. De genii van het tiende uur vertegenwoordigen dus al wat uit zichzelf niets is, maar grote macht toegewezen krijgt en de almacht van de wijze kan ondergaan. We lopen hier op een brandend terrein en er weze ons toegestaan de profaan niets te verklaren over de duivel, die hun meester is, noch over de kinderdoder die hun liefde is, noch over de gulzigheid die hun god is, noch over de honden, waarmee wij hen niet vergelijken, noch over de onyxsteen die hen ontsnapt, noch over de stryga's, die hun courtesanes zijn, noch over de ijdele schijn die ze voor de waarheid aanzien.

Toelichting van Eliphas Levi

We moeten de sterrenkunde grondig bestuderen.

Het elfde uur

De vleugels der genii bewegen zich met een mysterieus geruis, ze vliegen van de ene sfeer naar de andere en brengen de boodschappen van God van wereld naar wereld.

Dit elfde uur wordt geregeerd door volgende 7 genii:

- Aeglun, genius der bliksem
- Zuphlas, genius der wouden
- Phaldor, genius der orakels (naam als pseudoniem gebruikt door Jacques Trève, auteur van een droomboek)
- Rosabis, genius der metalen (Rosabis

Camaysar, naam als pseudoniem gebruikt door een hedendaags Braziliaans auteur van werken over astrologie)

- Adjuchas, genius der rotsen
- Zophas, genius der pentakels
- Halacho, genius der sympathieën

Commentaar van Eliphas Levi

De bliksem gehoorzaamt de mens. Hij wordt het voertuig van zijn wil, het instrument van zijn kracht, het licht van zijn flambouwen. De eiken van de heilige wouden geven orakels, de metalen transformeren zich en veranderen in goud, of worden talismans. De rotsen komen los van hun basis en, meegesleurd met de lier van de grote hiërofant, geraakt door de geheimzinnige schamir, veranderen ze in tempel en paleis. De symbolen die worden voorgesteld door de pentakels worden doeltreffend. De geesten zijn geketend door krachtige sympathieën en gehoorzamen de wetten van de familie en de vriendschap.

Toelichting van Eliphas Levi

We moeten via de analogieën de wetten van het leven en de universele intelligentie bestuderen.

Het twaalfde uur

Hier worden door het vuur de werken van het eeuwige licht volbracht.

Dit twaalfde uur wordt geregeerd door volgende 7 genii:

- Tarab, genius der corruptie
- Misran, genius der vervolging
- Labus, genius der inquisitie
- Kalab, genius der heilige vaten
- Hahab, genius der Koninklijke tafels
- Marnès, genius van het onderscheidingsvermogen der geesten
- Sellen, genius van het voorrecht der groten

Commentaar van Eliphas Levi

Ziehier het lot dat de magiërs wacht en hoe hun offer zal voltrokken worden, want, na de verovering van het leven, moet men zich kunnen opofferen om onsterfelijk te worden wedergeboren. Ze zullen slachtoffer worden van corruptie, er zal hen gevraagd worden om goud, vermaak en wraaknemingen. Als ze niet voldoen aan de gulzigheid van de

gewone mens, zullen ze slachtoffer worden van vervolging en inquisitie. Maar de heilige vaten zullen niet ontheiligd worden; ze zijn gemaakt voor de Koninklijke tafels; dit wil zeggen voor de banketten van de intelligentie. Door het onderscheidingsvermogen van de geesten zullen ze zich kunnen vrijwaren van het voorrecht der groten en onoverwinnelijk worden in hun kracht en hun vrijheid.



Apollonius van Tyane
fr.wikipedia.org

Toelichting van Eliphas Levi

We moeten de grote werken der natuur volbrengen door het licht te richten.

Korte bespreking van enkele symbolen van het Nuctemeron

Levi noemt het Nuctemeron een monument van de Assyrische magie, maar zijn uitleg komt de lezer vrij Grieks over! Hij vergelijkt de 12 uren van het Nuctemeron met de 12 zodiaktekens en de 12 werken van Hercules, die inderdaad vaak worden gezien als een allegorie op de 12 stappen der inwijding.

We hebben het hier vooral over de microkosmische interpretatie van het Nuctemeron. Levi maakt in zijn werk de vergelijking met een oude tekst uit de Talmud, die volgens hem vanuit de nu-

Vervolg van pagina 4

Het Nuctemeron - Deel 3

Christian Vandekerkhove



merosofie of getallenfilosofie de zelfde waarheden bespreekt. Deze bespreking valt een beetje buiten het kader van dit artikel, maar zou kunnen dienen als een macrokosmische interpretatie van het Nuctemeron. Ik zeg *een* macrokosmische interpretatie, want er zijn er verschillende mogelijk, afhankelijk van welke evolutiecyclus we bespreken.

HPB zegt overigens in de Geheime Leer dat het leven van Apollonius van Tyane een symbolische weergave is van de hermetische filosofie. Ze voegt er aan toe dat het relaas van Damis over Apollonius waar gebeurd is, maar het verhaal zelf is gebaseerd op de zodiaktekens.

Opzettelijk geef ik geen gedetailleerde interpretatie van het Nuctemeron. Er zijn reeds zoveel interpretaties in omloop, die mij stuk voor stuk nogal kunstmatig voorkomen! Laat ons het Nuctemeron zien als een inspiratieve tekst, maar zeker niet als een consistent systeem. Wat ik wél wil aanraden, is een reeks van persoonlijke meditaties op elk uur van het Nuctemeron. Als je elke dag één stukje neemt, doet je innerlijke perceptie de rest. Je zult versteld staan welke associaties ons onbewuste maakt met de 12 tekstjes.

Tevergeefs heb ik getracht het Nuctemeron te interpreteren als 12 opeenvolgende stadia van de persoonlijke spirituele groei van de mens.

Te vaak leek het verhaal terug achteruit te gaan en zich te herhalen.

Daarom wil ik liever de aandacht vestigen op enkele symbolen die Eliphas Levi niet opmerkt of waaraan hij een onvolledige interpretatie geeft.

Hier moet aan worden toegevoegd dat Levi vooral interpreteert vanuit de Westerse traditie. Ik heb hiertoe ook de Oosterse bril opgezet.

De genii:

Wat zijn nu deze 12 x 7 of 84 genii, waar we het over hebben gehad?

Levi zegt dat de oude hiërofantten hiermee geen goden, noch engelen of demonen bedoelden, maar morele krachten of verpersoonlijkte deugden. Wellicht

kunnen we ze interpreteren als egregoren, energieën van eigenschappen die door veelvuldig gebruik door de mensen tot pseudo-levende wezens zijn verworven en een eigen leven gaan leiden. Ze kunnen - gericht door de magiër of onwillekeurig door de gewone mens - allerlei taken volbrengen, goede, zowel als kwade.



Eliphas Levi

http://www.myspace.com/eliphaslevi_baphomet/photos/4595471#mssrc=SitesPhotos_AP_ViewPhoto

De demonen:

Ik kan me niet voorstellen dat het hier om duiveltjes gaat. In de context geïnterpreteerd, lijkt het mij om gedachtenvormen te gaan.

Boosaardigheid en woede:

In dezelfde gedachtegang, lijkt het een allusie te zijn op de spanning tussen het Hoger Zelf (onze kleine, innerlijke Zon) en ons lager zelf (onze kleine innerlijke Maan), of ons onderbewustzijn.

De demonen die de lof van God zingen:

De negatieve gedachtenvormen zijn geen vijanden meer die ons het leven onmogelijk maken, maar uitdagingen, groeimogelijkheden, te overwinnen hindernissen, dus te leren lessen.

Wat vijanden waren, zijn nu geallieerden geworden, die ons helpen het Goddelijk Plan te volbrengen.

Het binaire, de Vissen van de Die-renriem:

Hier wijst Levi ons op het evenwicht tussen de twee polen van de schepping: yin en yang. Deze polariteit is

typisch voor de Franse esoterische school, zoals bij Papus of in de Homologieën van Dr. Francis Lefebure. Mij best, maar er is meer.

De vurige slangen slingeren zich rond de Caduceus en de bliksem wordt harmonisch:

Voor wie de Indische traditie en de yogaleer kent, is er slechts één mogelijke interpretatie: het gaat over de drie *nadi's* aan de ruggengraat: de *nadi ida*, de *nadi pingala* en de *nadi sushumna*. De eerste twee slingeren zich overigens rond de derde in de vorm van een Caduceus.

Deze bliksem die harmonisch wordt is dan kundalini of het slangenvuur.

De bliksem wordt harmonisch:

Ik wil er aan herinneren dat, wanneer kundalini op een chaotische manier ontwaakt, zij alles op haar weg kan verbranden, wat kan leiden tot waanzin, verlammingen of hevige zenuwpijnen. Ontwaakt zij echter op een harmonische manier, dan zal ze alle chakra's beleven, met als gevolg een grote vitaliteit, een goede gezondheid van de fysieke organen en een merkbare spirituele groei.

De stem der grote wateren:

Het collectieve astrale van de gehele mensheid, dus de totaliteit van al onze emoties en gedachten. Hier is een toelichting nodig: daar waar theosofen, antroposofen en aanverwante scholen meestal de term het *astrale* gebruiken voor de wereld van de *emoties* en het *mentale* voor de wereld van de *gedachten*, wordt in de Franse esoterische school, waarvan Eliphas Levi een van de pioniers is, de term *astrale* gebruikt voor *beide werelden samen*.

De geest houdt zich onbeweeglijk, hij ziet de monsters der hel naar zich toe marcheren en hij is zonder vrees:

Dit is de best mogelijke beschrijving van de kama-Loka of het bardo!

Kama-Loka is onze persoonlijke astrale sfeer, die we elk moment van ons leven bouwen door onze gedachten en emoties.

Vervolg van pagina 5

Het Nuctemeron - Deel 3

Christian Vandekerkhove



Na onze dood, zullen we ons bardo moeten oversteken, zoals de Tibetanen zeggen. De Hindoes zeggen dat we met onze kama-loka zullen worden geconfronteerd, letterlijk: de plaats der begeerten. De Christenen zeggen dat we een tijdje in het vagevuur moeten verblijven.

Alliedrie deze tradities hebben het over dezelfde realiteit.

Wanneer we na de dood ons fysiek lichaam hebben afgeworpen, moeten we ook ons astraallichaam, of lichaam van de emoties afleggen. Telkens in ons leven, als we angstig zijn, of woedend, of een of andere begeerte voelen, maken we onbewust gedachtenvormen, die ons astraal veld gaan bevolken. Het groot probleem is nu dat het merendeel van de mensen al die gedachtenvormen die ze gedurende hun leven onbewust heb-



<http://www.edition-alpha-et-omega.de/levinuct.htm>

ben opgebouwd, nu (dus in de periode van kama-loka, bardo, of vagevuur) voor werkelijk gaan aanzien.

Deze gedachtenvormen bezitten slechts een relatief leven. Zij leven, omdat wij ze onderhouden of voeden,

door steeds dezelfde emoties te herhalen. In de astrale wereld na de dood, lijkt het ons dat deze gedachtenvormen monsters of beestjes zijn. Tijdens het delirium tremens gaan bij de verslaafde reeds tijdens zijn leven de deuren van zijn astrale wereld open en hij ziet allemaal beestjes!

Wat wij nu moeten doen tijdens deze fase na de dood, is er bewust van zijn dat deze wezens slechts leven dankzij onszelf.

Voor de bewuste esotericus zal dit vlug gebeurd zijn: hij keert zich af van deze dreigende gedachtenvormen en ze zullen stilaan uiteenvallen omdat ze niet meer door hun baasje worden gevoed. Hij zal dus slechts een korte tijd in het astrale moeten doormaken en al snel naar een hogere bewustzijnswereld kunnen stijgen.

Vervolg op pagina 7

Volg je eigen natuur

Volg je eigen natuur ... Je eigen diepste spirituele natuur. Volg niet die van iemand anders. Er zijn duizenden verschillende bloemen. Elk bloeit op een andere manier. Je hebt recht om op jouw manier te bloeien.

We worden allemaal gevoed door dezelfde wonderbaarlijke Moeder Aarde.

We worden allemaal geliefkoosd door dezelfde prachtige zon. Maar de uitstraling van de zon wordt op zoveel verschillende manieren ontvangen en getransformeerd. Ook het spirituele licht - dat ons door verleden en heden is gegeven - kan op zoveel verschillende manieren worden ontvangen. Er is niet één manier om het licht te ontvangen. Licht schijnt in zoveel kleuren en vormen.

Wees niet al te bezorgd over wie jij volgt. Vind je eigen pad. Dit pad heeft misschien al een naam. Het wordt misschien taoïstisch, christelijk, boeddhistisch, hindoeïstisch, islamitisch of bahaiïsch genoemd. De naam van het pad is niet belangrijk. Elk van deze paden maakt deel uit van het eeuwige licht van het universum - zoals ontvangen en getransformeerd door de verscheidene wijzen.

Je bent je eigen wijze. Je hebt het recht om je te koesteren in de wijsheid van het verleden. Dit is een geschenk van het universum dat aan ieder van ons is gegeven. Je hebt het recht om te profiteren van de verlichting van de oude wijzen. Ze zouden maar al te blij zijn daarover.

Toch is al deze verlichting en wijsheid uit het verleden slechts een reflectie van het enorme licht in het universum. Jij maakt deel uit van het licht van het universum. Laat je eigen licht schijnen. Het universum heeft jou daarvoor gemaakt. Want je bent een straal van licht van het universum.

Vit het licht zijn we voortgekomen. In het licht zullen we terugkeren.

Ondertussen hebben we de verantwoordelijkheid om ons eigen licht te creëren, en dit te doen samensmelten met het heldere licht van het universum.

Wees niet bevreesd voor je eigen licht. Wees niet bevreesd voor jezelf. Er is een tijd dat je hier bent om te erkennen dat je hier bent om met het universum te stralen. Als je niet voor dat doel hier bent, voor welk doel ben je er dan? Je hoeft niet arrogant over je eigen licht te zijn. Je eigen licht te erkennen is hetzelfde als te erkennen dat de zon ons allen gezegend heeft en dat het universum één groot wonder van licht is.

Je bent een klein stipje in het universum. Maar het licht van het universum schijnt binnen in je. Je moet dit licht transformeren al naar gelang je eigen natuur. En dan stralen met je eigen licht.

Henryk Skolimowski - Uit: Theosofia 95 - nr.5 - oktober 1994

Loge Witte Lotus - Lezingen op zondagochtend van 11:00u tot 13:00u

**Loge Witte Lotus - Zondaglezingen - Locatie:
OC Katrinahof, Fromentinstraat 1 te 2050 Antwerpen (Linkeroever)**

Vrijwillige bijdrage
Info: (0486) 631 997
en (0476) 879 968

06/11/2011	Ronald Engelse	G.R.S. Mead en 'Echo's van de Gnosis'
04/12/2011	Yves Vandenberg	Vrijmetselarij



Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen. Instemming met haar drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap. Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen. Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar

gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid zijn van een school van denken waartoe hij/zij zou behoren. Mening en opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aanleiding zijn om strafmaatregelen te nemen.

De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.



Iedereen is van harte welkom!

Kalender

15/11/1923

**Geboorte van
Radha Burnier**

17/11/1875

**Oprichting van de
Theosofische Vereni-
ging in New York**

22/11/1838

**Geboorte van Franz
Hartmann**

Vervolg van pagina 6

Het Nuctemeron - Deel 3

Christian Vandekerkhove



Voor de dronkaard, de seksueel geobserveerde of de persoon die slaaf is van zijn woedeaanvallen zal deze trip langer duren. Zij hebben meer tijd nodig om hun astrale sfeer te ontsmetten!

Het recept is nochtans eenvoudig.

Het Nuctemeron zegt ons immers:

De geest houdt zich onbeweeglijk, hij ziet de monsters der hel naar zich toe marcheren en hij is zonder vrees.

Maar als we deze houding na de dood moeten aannemen, kunnen we beter nu alvast gaan oefenen. Hiertoe bestaan schitterende technieken, waaronder natuurlijk:

- Meditatie
- Gebed

- De Raja Yoga van Patanjali

Cerberus:

Hij is de Wachter op de Drempel, de resultante van al onze gedachtenvormen.

De ingewijde strekt zijn hand uit en het lijden komt tot vrede:

Hier wijst Apollonius ons de weg tot de thaumaturgie.

In plaats van een exegese te maken van elk woord van het Nuctemeron, heb ik eerder getracht te mediteren op de boodschap van de tekst.

Om toch ergens een synthese van het Nuctemeron te maken, kunnen we simpelweg het volgende zeggen:

Het is geen handleiding in 12 stappen, maar een herhaling van raadgevingen en instructies voor de aspirant, met verwijzingen naar oorzaak en gevolg: zich zuiveren, mediteren om onze hogere en lagere aard te integreren, het onderscheidingsvermogen ontwikkelen, die ons moet behoeden tegen dwaalwegen, onze naaste bijstaan en uiteindelijk ons deel waarmaken van de realisatie van het Goddelijk Plan op aarde.

Hoewel we niet zeker zijn dat het Nuctemeron werkelijk van Apollonius is, kunnen we stellen dat deze symbolische tekst ons leringen geeft die volledig in harmonie zijn met zijn leven en leer.

Loge Witte Lotus

Zondaglezingen gaan door in het Katrinahof - Fromentinstraat 1 - 2050 Antwerpen
Alle andere activiteiten vinden plaats in de Milisstraat 22, 2018 Antwerpen



Kalender november 2011

MA	DI	WO	DO 20:00-22:00	VR	ZA	ZO 11:00-13:00
	1	2	3 GRONDBEGINSELEN THEOSOFIE	4	5	6 MEAD EN ECHO'S VAN DE GNOSIS
7	8	9	10 VIVEKACHU- DAMANI	11	12	13
14	15	16	17 DE SLEUTEL TOT DE THEOSOFIE	18	19	20
21	22	23	24 TOEGEPASTE THEOSOFIE: ESOTERIE	25	26	27
28	29	30				

Loge Witte Lotus - november 2011

03/11/2011 Grondbeginselen der Theosofie
06/11/2011 G.R.S. Mead en
'Echo's van de Gnosis'
10/11/2011 Ethiek: Vivekachudamani
17/11/2011 De sleutel tot de Theosofie
24/11/2011 Toegepaste Theosofie: Esoterie

Zie pagina 2

Kalender december 2011

MA	DI	WO	DO 20:00-22:00	VR	ZA	ZO 11:00-13:00
			1 GRONDBEGINSELEN THEOSOFIE	2	3	4 VRIJMETSELARIJ
5	6	7	8 VIVEKACHU- DAMANI	9	10	11
12	13	14	15 DE SLEUTEL TOT DE THEOSOFIE	16	17	18
19	20	21	22 TOEGEPASTE THEOSOFIE: ESOTERIE	23	24	25
26	27	28	29 GEEN STUDIE- KLAS	30	31	

Loge Witte Lotus - december 2011

01/12/2011 Grondbeginselen der Theosofie
04/12/2011 Vrijmetselarij
08/12/2011 Ethiek: Vivekachudamani
15/12/2011 De sleutel tot de Theosofie
22/12/2011 Toegepaste Theosofie: Esoterie
29/12/2011 Geen studiekلاس

Voor meer informatie omtrent de programma's kunt u terecht op (0476) 879 968 en (0486) 631 997.

De Belgische Theosofische Vereniging

De Theosofische Vereniging werd opgericht te New York op 17 November 1875. Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Zij is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld.

In Europa is een Internationaal Theosofisch Centrum gevestigd te Naarden (Nederland). In België zijn er loges te Antwerpen, Brussel, Charleroi, Gent en Luik. Zij organise-

ren met grote regelmaat voordrachten en studiebijeenkomsten en sommige, waaronder die in Brussel en Antwerpen, beschikken tevens over een uitgebreide bibliotheek. De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te stimuleren in hun zoekproces naar waarheid.

Loge Antwerpen werd opgericht in 1899. Loge Witte Lotus was tot voor kort de

jongste loot uit de Belgische Theosofische familie. Opgericht in 2006, beoogt deze Loge eveneens een aantrekkingspool te zijn voor zoekers naar en onderzoekers van waarheid.



“Voor dat de Ziel kan zien, moet de innerlijke harmonie worden bereikt en het stoffelijke oog moet blind worden voor alle begoocheling.”

De stem van de stilte - Drie wegen, één Pad
p36 - ISBN 90-6175-088-1